









بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مختار من كتاب: طرق العرف

# فصول تعليم اللغة الإنجليزية

بمجهود اللغات بالدرام

تمت بحمد الله تعالى

- تمتع للدارس شهادة بعد إكمال ثلاث دولتي نجاح تام.
- جميع المدربين من ذوي الصلاحين والأمان ويمكنهم
- الدراسة ثلاث ساعات أسبوعياً لمدة ١١ أسبوعاً
- التكلفة ٨٥٠ ريال تدفع بالكامل عند التسجيل.
- دوام التسجيل من الساعة ٥ إلى الساعة ٩ مساءً.

• فترة التسجيل لمدة مصادقة تبدأ من : السبت ٩٦ جمادى الأولى ١٤٤٥ الموافق ١٦ فبراير ١٩٨٥

الغرفة : شارع الظلال - عمارة عيسى علي - الدور الثاني



the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015.



## 54/85



في تقرير لوكالة الأنباء القطرية :

# السياسة الخارجية لدولة قطر تركز على أساس النواة الخليجية في الارتباط العضوي العربي والتضامن الإسلامي



جلالة الملك وسامو أمير قطر في منصة الشرف

نمر بطرف دقيق وخطير يتطلب منا جميعاً أن نكون واعين له ونردنكم لخدمته .

وتشكل السلطة الإسلامية وهي السلطة الشرعية لدى الملاح الإسلامية الإسلامية القطرية وهو ما يتكبد باستمرار من خلال التعاون الوثيق بين دولة قطر والدول الإسلامية الشقيقة في كل المجالات وفي المقدمة القضايا الإسلامية الكبرى سواء عبر العلاقات الثنائية أو في المؤتمرات الإسلامية أو في المحافل الدولية .

وتؤكد دولة قطر ارتباطها الوثيق بالامة الإسلامية وإيمانها العميق باستراتيجيات هذه الامة الهائلة وفكرها على مستقبل هذه الامكنيات في تحقيق ما تصبو اليه من رفعة للسلام والمسلمين وفي هذا يقول سمو أمير قطر : ان امتنا الإسلامية نتمتع بمجدد ان يوفقنا من الامكنيات التي تتمثل فيما نملكه من الطاقات الهائلة البشرية والاقتصادية والفكرية والروحية والسياسية . ولا شك ان في امتنا هذه الطاقات ما يكفل لها اعتلاء المكانة الاولى بين الصف الاول من امم العالم قوة ومهنة وارتقاء .

وفي ذات البيان الذي ادى به سموه لى وصوله الى الدار البيضاء لخصور المؤتمر الرابع للغة الإسلامية اوضح باسلف عميق ان الامة الإسلامية تحتاج طرقاً دقيقة تتمثل في العدوان على مقدراتها وشعوبها ما يجعل طاقاتها عرضة لاستنزاف خطير . الا ان سموه أكد ان السبب الرئيسي لما الى حال هذه الامة وعدم النهوض بها مرة اخرى هو الانقسام في صفوفها والذي يتعارض مع تعاليم الدين الشريف لدولة قطر حيث عدم التقارب والاعتصام بجبل الله والاتحاد في امة واحدة .

وليس هناك ما قال سموه . من سبيل النهوض بالامة الإسلامية والارتقاء بها الى مكانتها الرفيعة وتحقيق هذا الهدف السياسي الاء . فتمثلنا الشامل وتوحيد صفنا اداء لواجبنا المقدس . واجب الارتقاء الى مستوى مسؤولياتنا الشاملة طلبة الدول الإسلامية التي تتبنى الدول الإسلامية خطة السلام العربية التي اقرب في مؤتمر القمة العربية الذي عقد في مدينة فاس المغربية لى هذه الخطة تستند الى الشرعية الدولية والى مبادئ الحق والعمل وانطلاقاً من ايمان دولة قطر بحقوق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وعودة القدس المحتلة الى الوطن الإسلامي بتفاهل الاجراءات للانصاف والبروق لقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن .

ولما يتعلق بوزير الخارجية القطرية الإيرانية اهاب سعادة وزير الدولة للشؤون الخارجية القطرية في كلمته امام مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية في صنعاء بكل الدول الإسلامية ان تبذل الجهد جدياً في سبيل ايقاف هذه الحرب حرصاً على مبدأ الإخاء الإسلامي وأعرب عن قلق قطر للتزايد الواضح في الانفصاليين واعتبرها احد اهم المشاكل الإسلامية املا ان تترك الجهود والمبادرات المختلفة عن جلاء الاحتلال الإسرائيلي واستعادة الشعب الفلسطيني لحرية واستقلاله ودعا الى تعاون وتضامن أصلي أكبر لى بشأن القضية الفلسطينية فحسب بل في مجالات تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول الإسلامية بما في ذلك إنشاء الأسواق المشتركة وزيادة حجم التبادل التجاري وتخفيض الجمارك .

ولا يقتصر اهتمام دولة قطر على القضايا الوطنية والقومية فحسب بل ان ذلك خط ثابت لا تحيد عنه بفلسفة لكل قضايا الإنسانية .

وأن الوضع الخطير الذي تمر به امتنا العربية من مشرقاتها الى مغربها ليستدعيها الى الوضع الذي تريده وشعبي اليه واننا في منطقة الخليج العربي الجناح الشرقي للامة العربية



امير قطر على رأس مستقبلي جلالة الملك

مجلس التعاون لدول الخليج العربية . وتحول منذ انشائه الى ورشة عمل كبيرة لصناعة القرار الخليجي المستند على سياسات وأهداف وأمل شعب المنطقة وكان الساعد القطري معنوداً منذ اللحظة الاولى مع سواعد دول الخليج العربية الاخرى في التفكير والانشاء او التنفيذ والمضي في هذا البناء الشامخ .

ولا تخفى دولة قطر - بتوجيهات سمو الشيخ خليفة - جهدا في دفع عجلة التعاون الخليجي الشامل نحو أهدافه المنشودة وتسعد بكل خطوة للامام وكل انجاز جديد لإيمانها بان كل ذلك يعود بخير العليم على البلاد بنسلك القطر الذي يعود به على سائر دول المجلس الشقيقة .

وفي هذا يقول امير قطر في الخطاب نفسه الى مجلس الشورى تكديدا لهذا الارتباط العضوي والصبري : انه لما يدعو الى الاحتياط حقاً ان الجهود التي تبذلها وتبذلها شقيقاتنا دول الخليج العربية الاخرى في سبيل ادراك هدفنا المشترك في رفع مسؤولياتنا جميعاً في كل مجال أصبحت بطبيعة الحال أكثر فعالية وأصعب تنجلاً منذ ان بدأت كل الجهود تتضافر في إطار مجلس التعاون واتفاقته من أجل بلوغ الهدف وليس من شك في ان ما انجزه هذا المجلس من خلال التعاون الإيجابي البناء بين دوله كان الحافز لنجاحه في توفير أركانه في خدمة غايته النبيلة الوطنية والقومية والاشيائية والدولية على حد سواء .

وايضاً اكد سمو امير قطر في ذات الخطاب تأكيد مواقف دولة قطر في القضايا المصرية والحيوية التي تهم المنطقة مباشرة مثل الحرب العراقية الإيرانية عندما قل سموه : نحن في دول مجلس التعاون لا نزال نامل ان تتغلب روح الاخوة الإسلامية ليجل التوأم محل الخصام بين شقيقتنا المسلمتين ويسود منطلقنا ما نحرص عليه من تقاليد وتضامن بين دولها يكفلان استتباب امنها واستقرارها بعيداً عن مخاطر التفتتات الأجنبية والصراعات الدولية . وسوف نواصل في سبيل ذلك جهودنا المثمرة وكل ما نستطيع من وسيل .

وانتقل سمو الشيخ خليفة وهو يعيد في خطبه الشامل تأكيد مواقف قطر اراء القضايا العربية الى القضية الجوفرية وهي القضية الفلسطينية وما تفرع عنها من قضايا فطلب المجتمع الدولي بتبذل مسؤولياته ازاء وضع حد للخلافات العربية قبل . لا نزال ننادي هنا في قطر بان حل قضيةنا العربية وجوهاها القضية الفلسطينية الحل تفرع عنها المشكلة اللبنانية الحل الملل الشامل الذي نطالب به والذي استقر اجماع امتنا على اسسه وعناصره في مؤتمر فاس يرتفع قبل كل شيء لانه خلافاً لمختلف صيورها إعادة بناء تضمننا الذي يشكل امضى اسلحتنا لبلوغ اهدافنا .

ولقد شهد العام الماضي من عمر هذه المسيرة الطبية تطبيقاً عملياً لهذه المبادئ السياسية وهي تطبيق في الوقت نفسه الفلسفة الجماعية التي تتبناها دول مجلس التعاون حيث تولي سمو امير قطر رئاسة الدورة الرابعة للمجلس الاعلى ومن هذه المراكز انطلق التحرك السياسي العام الذي قام به سمو امير قطر والذي تمثل في الجولة التي قام بها سموه في شهر ايلول من العام الماضي وزار خلالها كلا من بكستان والهند وكوريا واليابان .

ولقد كانت هذه الجولة هي قمة التحرك الدبلوماسي في الشرق السياسي وهي الدبلوماسية المباشرة فان التحرك السياسي القطري ليسم ايضاً بتفاهل الفاعلية عبر القوات الدبلوماسية الاخرى وتاتي في مقدمة هذه القنوات الرسائل التي تبذلها سمو امير قطر مع انشغاله واخواته قادة الدول العربية والاسلامية وغيرهم من رؤساء الدول . وتم عبر الرسائل والتشاور وتبذل الراي وجهات النظر حول العديد من القضايا سواء الثنائية منها وغيرها من المسائل والشؤون الخليجية والعربية والدولية .

ولقد اقتضت الظروف التي مرت بها منطقة الخليج العربي في العام الماضي من عمر المسيرة تكثيف المشاورات بين دول مجلس التعاون بعد تصاعد الحرب العراقية الإيرانية وانتقالها الى بعد جديد فيما سمي بحرب الغارات التي قام بها كبر المسؤولون في الدولة الى دول المجلس الشقيقة دعماً للتسريع والتشاور فيما بينها في خطوات ترسيخ بقاء المجلس ودعم دوره الحيوي والفعال في مختلف الاصعدة ومن اهم هذه الزيارات الزيارة التي قام بها سمو

## امير قطر يستقبل وزيرة كندية واهل سنغافوري

الدوحة - ق.ن.ا - استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس

الدوحة - ق.ن.ا - استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس

## وزير دفاع الامارات يتسلم رسالة من وزير الدفاع العراقي

دبي - واخ - تسلم الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة امس رسالة خطية من الفريق اول الركن عدنان خيراوه وزير الدفاع العراقي . وقام بتسليم الرسالة السيد طه رجب عريم السفير العراقي لدى دولة الامارات خلال اجتماعه مع الشيخ محمد بن راشد صباح امس . وتكر ان الرسالة تتعلق بدعوة وزير الدفاع بالامارات لزيارة العراق حيث قبلها على ان يحدد موعدها في وقت لاحق .

## وزيرة الصحة السعودية تغادر الامارات

ابوظبي - كونا - غادرت وزيرة الصحة بملكة السويد السيدة جير كرو سيجوريس صباح امس علاءة الى بلادها بعد زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت ثلاثة ايام .

وابلغ المستشار السويدي هنا بنجنت لوندبورج وكالة الأنباء الكويتية عند المغادرة ان زيارة الوزيرة السويدية تاتي ردا على زيارة قام بها وزير الصحة بدولة الامارات حمد عبد الرحمن المدفع للسويد في العام الماضي .

وقال ان الوزيرة السويدية تلتقت خلال الزيارة عددا من المسؤولين والمراكز الصحية بدولة الامارات لمتابعة الخدمات الصحية المختلفة لبحث امكانية دعم التعاون الصحي بين البلدين .

وقال انها عرضت خلال الزيارة استعداد السويد لتوفير مجالات التدريب والدراسة في السويد للاطباء العرب . كما اعلنت استعداد بلادها ايضا لتوفير المعدات والايجهزة الطبية السويدية للمستشفيات هنا .

## وزيرة كندية تزور سلطنة عُمان

مسقط - واخ - تسلم الدكتور بيت ستيفنسون وزيرة التربية في مقاطعة اونتاريو الكندية ال مسقط في الخامس والعشرين من شهر فبراير الحالي في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق يومين .

وستجري الوزيرة الكندية خلال الزيارة مباحثات مع السيد يحيى بن محفوظ المخري وزير التربية والتعليم وشؤون الشباب بسلطنة عمان تتناول العلاقات التربوية والثقافية بين البلدين وسبل تدعيمها .

## الشركة السعودية الموحد للكهرباء



شركة المنطقة الشرقية  
شركة مساهمة سعودية  
الميزانية العمومية في ٣٠ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ  
بالآلاف الريالات السعودية

الموجودات	رأس المال والطلبات
المرافق الكهربائية	٤٠٩٩٥٨٧
المرافق الكهربائية في الخدمة	١٠٤٠٢٣١٩
ناقص الاستثمارات المتراكمة	١٧٧٩٠٧٥
صافي المرافق الكهربائية في الخدمة	٧٩٨٤٣
أعمال مستحقة الدفع	٤١٠
المخزون من المواد والمواد	١٨٥٢٣٢٨
الموجودات المتداولة	١٢٠١١٨
ودائع بكنية قصيرة الأجل	٩٨٣٥٣١
دفعات مقدمة	١٦٧٥٨٨٣
ذمم المشتركين	
ناقصاً محصن ذمم مشتركين فيها	
إعانة وزارة الصناعة والكهرباء	
موجودات متداولة أخرى	
مجموع الموجودات المتداولة	
المصروفات المؤجلة	
تسوية التملك	
مجموع الموجودات	

بيان الأرباح والخسائر عن الفترة من أول محرم لغاية ٣٠ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ بالآلاف الريالات السعودية

إيرادات التشغيل	مصرفات التشغيل
٢٣٢١١	٢٣٢١١
٢٦٢٢٩	٢٦٢٢٩
١٦٨٠٩٩	١٦٨٠٩٩
٦٧١٦٧	٦٧١٦٧
١٦٥٤٠٥	١٦٥٤٠٥
٥١٠١٢١	٥١٠١٢١
٩٨٨٠٩٦	٩٨٨٠٩٦
٥٤٤٢٣	٥٤٤٢٣
٢٣٥٦٠٣	٢٣٥٦٠٣
١٣٩٧٨	١٣٩٧٨
٢٤٩٥٨١	٢٤٩٥٨١



# لنقل تكنولوجيا الاتصالات

## مستوى التدريب لا يقل عن مستوى الكفاءة الأجنبية

مراكز التدريب أو المعاهد الفنية المنتشرة في أرجاء المملكة قصد من إيجادها تدريب الشباب وصقل مواهبهم في المهن التي يرغبون في احترافها وقصد أيضا إيجاد كادر فني من الشباب الوطني يستطيع ان يضطلع بواجباته ومسئولياته الوطنية في بناء الصرح الصناعي ..

وهناك شيء آخر يمكن ان يتحقق من خلال مراكز التدريب والمعاهد المتخصصة وهو غرس روح الابتكار والاختراع في نفوس الناشئة من خلال ما يتلقونه من دروس نظرية وتدريبية عملية .. ويتمنى ان يركز المسئولون في هذه المعاهد والمراكز على هذه القناعة ..

وكانت، ليلوم، جولة في أحد هذه المراكز وهو مركز تدريب المنطقة الغربية للاتصالات والذي اقيم خصيصا لتدريب موظفي الاتصالات بالمنطقة وتزويدهم بالأساليب والتقنيات الجديدة في مجال الاتصالات ..

وفي المركز التقينا بالاستاذ عبدالعزيز محمد ابومصنور مساعد مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات لشئون التدريب والإسكان والذي تحدث عن مجمل نشاطات المركز وقد كان تجاوبه كبيرا وفي بداية اللقاء تحدث عن النشاطات التدريبية للمركز قائلا ..

قام مركز تدريب المنطقة الغربية للاتصالات خلال الفترة من اول رجب الى نهاية ربيع الاول ١٤٠٥ هـ بتدريب ٦٧١ متدربا من منسوبي المنطقة الغربية والمناطق التابعة لها من السعوديين وكذلك مجالات الفنية والإدارية والتجارية وفي مجال لغة الإنجليزية وغيرها من المجالات الأخرى ..

حدث بلغ إجمالي الساعات التدريبية لهؤلاء المتدربين ٥١٦٦٠ ساعة محققا بذلك نسبة ٧٠٪ من إجمالي المستهدف للعام المالي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ مما تم تنفيذ من نشاطات خلال الفترة بتفصيل ان التركيز كان على الدورات الفنية الهامة مع عدم إهمال الدورات الإدارية بل زاد التركيز عليها بمعهد الإدارة العامة ويجري الآن التنسيق مع الإدارة العامة للاتصالات بالرياض لتنفيذ دورات إدارية لتحل تكلفتها الإدارة العامة ..

اما بالنسبة للمستهدف للفترة الحالية فقد حققت المناطق أكثر من المستهدف للفترة ومن أمثلتها المدينة المنورة ومنطقة ينبع ومنطقة مكة المكرمة التي وصلت الى أكثر من ٢٥٠٪ زيادة عن المستهدف للفترة الحالية ..

من ناحية أخرى تم تنفيذ ١٤ حلقة دراسية في مجالات متعددة مثل نظام إدارة المرافق ونظام الاتصالات والأعمال الصناعية ونظام إدارة شبكة المقسم وإدارة القوى ومراقبة خطة الصيانة والمؤشرات الرئيسية للمقسم وأنظمة التريكات واستخدام الكمبيوتر وخدمات الكمبيوتر وضبط الغاز والتحكم بالحرارة ..

ويهدف المركز من عقد هذه الحلقات الى تزويد المبرين بالمعلومات المكتبة في الموضوعات التي تجري مناقشتها خلال فترة موجزة من الوقت وقد بلغ عدد الحضور في هذه الحلقات ٢٠١٠ متدربا بعد ساعات قدرها ٦٣١ ساعة ..

من ناحية أخرى يعزز المركز عقد حلقات دراسية إدارية في مجالات الشؤون المالية والإدارية وشؤون الموظفين والمهاتف والمخططات والميزانية وكذا العقود والمشتريات ومن الأنشطة التي يقوم بها المركز الاحتفال الكبير بمعمري المناطق من حيث إبتعاثهم الى دورات خارجية وقد أرسل المركز ٢٨ شخصا من كبار مبري المنطقة الغربية الى خارج المملكة لتدريب على المستحدث في مجالات نقل التكنولوجيا وهندسة النقال الآلي وأساليب تخطيط القوى البشرية والاتصالات السلكية واللاسلكية والأعمال الصناعية وقد تم توزيع المبرين في أكثر من بلد منها كندا والمانيا الغربية وبريطانيا والسويد وأمريكا ويتبع المركز المتبعين قبل وبعد وأثناء تنفيذهم لهذه الدورات والتعرف على مرافقهم ومقرراتهم في شكل تقارير يتم تبويبها وتحليلها والاعتماد بها لتضمنه من توصيات لتطويرها ..

وفي إطار التعاون مع معهد الإدارة العامة فقد تم خلال هذه الفترة تدريب ١٤٠٠ من منسوبي المنطقة الغربية والمناطق التابعة لها على برامج المعهد المتعددة كبرنامج الإدارة الأساسي والاتصال الحاسوبية ومأموري المستودعات وإدارة شؤون الموظفين والإدارة المالية وهناك أيضا برنامج لحضور ٤٥٠ من منسوبي المناطق لبرامج المركز المختلفة والتنسيق مع المعهد تم التوصل الى تنفيذ ٢٤ طبيا في موعدها خلال العام المالي الحالي وما يجدر ذكره ان المركز قام بتدريب ٨١ من منسوبي المناطق في الأعوام السابقة وفي مجال التعاون مع المناطق التابعة للمنطقة الغربية فقد اوفد المركز مبرين لمنطقة ينبع لتدريب ٩ من مبري المنطقة على مفردات اللغة الإنجليزية لماموري كياث الماكات الدولية ومنطقة مكة المكرمة لتدريب ١١ من منسوبي المنطقة على صيانة هواتف العملة وذلك استعدادا لوسم حج هذا العام ..

كما اوفد المركز مديريا بناء على طلب المنطقة الشرقية وذلك على نفقتها ..

شهد مركز التدريب توسعة وتطويرا في معاملته واقتسمه فبالنسبة لعمل الهاتف الصير فقد تم تنفيذ أول مرة دورة تركيب وصيانة الهاتف السيار لمدة ٦ أسابيع خلال الفترة من ١٤٠٥/٢/٢٣ الى ١٤٠٥/٣/١٣ هـ وأصبح مجهزا لتنفيذ هذا النوع من نظم الاتصالات الحديثة وقد تم برمجة دورتين أخريتين خلال مدة المتبقية من العام المالي الحالي ..

كما تم اذخار جهاز التحكم الآلي في عمل ضبط الغاز في الكوابل لئلا من فوائده عديدة تمكن الفني من قراءة كل كابية في الشبكة الأولية وبذلك معرفة العطل بسهولة ..

وبالنسبة لتخطيط البرامج التدريبية ومقابلة الشركات فقد ادخل نظام الكمبيوتر حيث استبدل بنظام الكروت ونظام السجلات لحصر طلبات التدريب والبرامج التدريبية بنظام الإحصال والتخزين بالكمبيوتر وأصبح الآن يوجد برمجة كاملة لبيانات المتدربين من منسوبي المنطقة الغربية والمناطق التابعة لها وكذلك برمجة للدورات المزمع تنفيذها خلال الفترة القادمة من العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ وقد تم ذلك كله باللغة العربية ..

وفي مجال التعاون مع الشركات المتعاقدة مع مقام الوزارة فان الانخفاض الواضح في نسبة الحقن في المستهدف يجرى الى نفاد البند المخصص لهذا النوع من التدريب وقد بذل المركز جهودا مضنية في سبيل النهوض بهذا النوع من التدريب لئلا يتركه أهميته وجوداؤه بالنسبة لمنسوبي المنطقة الغربية والمناطق التابعة لها ..

وقد تم حصر تكليف التدريب للمستهدف تدريبهم في هذه الشركات وتقديرها وتم الاتصال بالمناطق التابعة للمنطقة الغربية وبعد الاتصالات المكثفة تجمعت لدى المركز هذه التكاليف التي روجعت وتم تحليلها وإرسالها فوراً الى الإدارة العامة بالرياض وبعد الدراسة أرتأت المسئولون توقف التدريب في هذا النوع من التدريب وذلك نتيجة العجز المالي والواضح بعد الدراسة حيث استطاعت الإدارة العامة ان تحصل جزءا منها وعجزت عن تحمل الجزء الباقى ..



الشباب السعودي ودور قيادي في المستقبل □



قسم الكمبيوتر □

وهو الجزء الأكبر .  
ومازال المركز يجري اتصالاته ومحاولاته لتدبير اي مبلغ لاستمرار تنفيذ بعض الدورات .

[ دور المركز تجاه الطلبة ]

انجز المركز في مجال نشاطات السعودة العديد من الانجازات ففي برامج التدريب الصيفي لطالب الجامعات لعام ١٤٠٤ هـ التحق في المركز ٤١ طالبا من مختلف الجامعات داخل المملكة بالاتصالات السعودية ويعتبر تدريب الطلاب بالاتصالات السعودية خلال العطلة الصيفية فرصة طيبة للاداء لنيل الدرجة العلمية الجامعية من خلال التطبيق العملي كما يمكن الطالب المتدرب في المركز من التعرف على الاتصالات السعودية ومواصلة فيه من انجازات في الاجهزة وفي التدريب ..

وفي هذا المجال تم استقطاب طلبة الجامعات لتدريبهم في المركز حيث حقق المركز المرتبة الثانية في استقطاب جامعة الملك عبد العزيز وذلك من بين الشركات والمؤسسات الحكومية التي ساهمت في برامج التدريب الصيفي لهذا العام ..

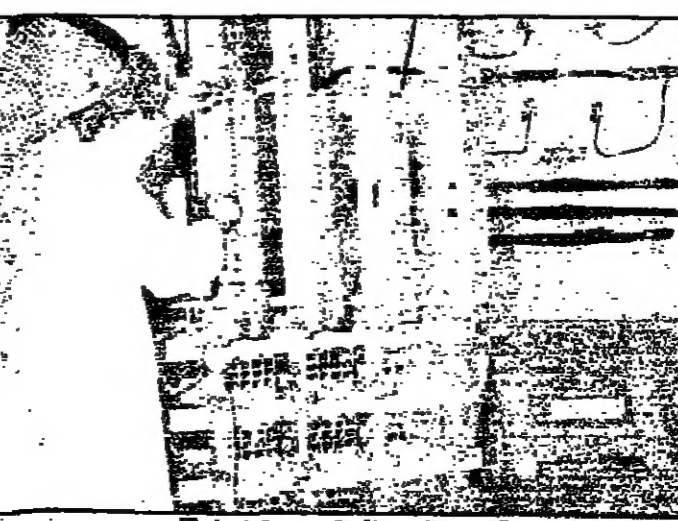
كما يقوم المركز للمحافظة على استمرارية الصلة بين الاتصالات السعودية وطلبة الجامعات بتزويدهم بالمعلومات عن الوظائف المتاحة بالاتصالات السعودية وذلك لتجميعهم وجذبهم للعمل بها عند تخرجهم ..

كما اوضح الاستاذ عبدالعزيز ابومصنور نشاطات المركز من ناحية الاستقطاب والوظيف حيث ذكر بان مركز تدريب الاتصالات السعودية بالمنطقة الغربية قد قام خلال شهر صفر ١٤٠٥ هـ بتنظيم وتنفيذ عدة ندوات ببعض الكليات التابعة لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة تناولت التوظيف والفرص الوظيفية المتاحة بالاتصالات السعودية وقد وجدت هذه الندوات اقبالا كبيرا من الطلاب حيث بلغ عدد الطلاب الذين شاركوا بالحضور خلال ايام الندوة ما يقارب الالف طالب وقد تم تزويدهم بالمعلومات والنشرات عن الفرص الوظيفية بالاتصالات السعودية ..

[ الحلقات الدراسية ]

اوضح مساعد مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات لشؤون التدريب الاستاذ عبدالعزيز عن اهم الحلقات الدراسية التي عقدت بمركز تدريب المنطقة الغربية خلال الفترة من ١٤٠٤/٧/١ الى ١٤٠٥/٣/٣٠ هـ حيث ذكر ان نظام إدارة المرافق استغرق من الوقت ٤٨ ساعة وحضره ١٦٠ متدربا وفي نظام الاتصالات ٣٣ ساعة وكان حضورها من المتدربين ١١ متدرب ..

اما في الاقسام الصناعية فقد استغرقت الدورة ٢٧ ساعة ..



اجهزة حديثة وتدريب متواصل □

## مركز التدريب للمهاتف



استطلاع جميل محسن تصوير سلمان مرزوقي



وحضرها ٩ متدربين وفي نظام إدارة شبكة المقاسم ٣٣ ساعة وحضرها ١١ متدربا

ونذكر ايضا ان الدورات الدراسية التي اقيمت في نفس الفترة شملت إدارة القوى ومراقبة خط الصيانة والمؤشرات الرئيسية للمقسم وأنظمة التريكات واستخدامات الكمبيوتر وخدمات الكمبيوتر بالإضافة الى قسم تي . اس . اس وتشغيل وصيانة الكمبيوتر وضبط الغاز والاكتشاف بالحرارة وتقييم القوى العاملة ..

وعن الدورات الخارجية اوضح ان عددا من المتدربين تم ارسالهم الى خارج المملكة في دورات تاهيلية منها نقل التكنولوجيا في كندا وهندسة النقل الآلي في اليابان وزيارة المحطات الساحلية في ألمانيا الغربية وبرينج الاتصالات السلكية واللاسلكية وهندسة الاقمار الصناعية ..

[ انشاء المركز ]

وعن انشاء مركز تدريب المنطقة الغربية للاتصالات تحدث مساعد مدير عام المنطقة حيث اوضح ان المركز انشئ في عام ١٤٠٢ هـ وقام بتدريب ٢٠١٦ متدربا ..

نفس العام بساعات تدريبية بلغت ( ٧٦١٠٠ ) ساعة وفي عام ١٤٠٣ هـ قام المركز بتدريب ( ٣٤٣٦ ) متدربا وفي عام ١٤٠٤ ( ١٩٣٥ ) متدربا واستطاع القول ان عدد المتدربين الذين قام بتدريبهم المركز في مختلف الاقسام ومن المناطق التابعة للمنطقة الغربية قد وصل خلال السنوات الماضية الى ( ٨١٨٢ ) متدربا ..

والمناطق التي تتبع الادارة العامة هي ( ٨ ) مناطق مكة المكرمة والطائف وجدة وينبع والمدينة المنورة وتبوك والباحة والجنوب .. اما عن الدورات التي يقوم بها المركز في دورات ادارية وفنية ويبلغ عدد الدورات أكثر من ( ٦٥ ) دورة ..

والمرکز خاص بموظفي وزارة البترق والبترق والهاتف ولا يرتبط بالمعاهد التي انشأتها الوزارة في كل من الرياض وجدة وفي معاهد للاتصالات السلكية واللاسلكية وهذه المعاهد اوجدت لخريجي المدارس الثانوية والمتوسطة وهي مؤهلة فنيا واداريا ولهذا نجد الفرق بين عمل المركز وعمل المعهد والذي هو ايضا تابع للوزارة حيث نجد ان المركز لا يقوم بتدريب سوى الموظفين في الوزارة وذلك لتاهيلهم فنيا واداريا ولا يقوم بتدريب الطلاب فهناك شروط للطلاب المتدرب بالمعهد وبالإمكان التسجيل فيه ..

اما الفرق الذي يمكن توضيحه لوجود المركز المعهد فيمكن ايجاد ذلك بهذا القول وهو ان المعهد توجد فيه تخصصات فنية يبدأ الطالب بدراسات اولية وينتقل الى التخصص في اي مجال من المجالات الموجودة في المعهد ويستطيع القول ان الطالب يبدأ في المعهد من لا شيء ويأخذ الاساسيات في المعهد ويخرج من المعهد خريجون بالامكان ان يلتحقوا في اي وظيفة في دائرة حكومية وليس بالشرط في وزارة البترق والبترق والهاتف اما المركز فالغرض من انشائه تدريب وصقل الموظفين وكما ذكرت سابقا بان التدريب العملي في مراكز العمل شيء لا بد منه خاصة وان الموظف في الوزارة يعمل في دوائر متعددة ومتشعبة وهي ذات ارتباط مباشر بالمواصلات السلكية واللاسلكية

## الاجهزة الحديثة في الاتصالات السعودية تدار بأيدٍ وطنية!



مدرّب ومتدربان □

والدورات الفنية او الادارية هي من باب زيادة الوعي لدى الموظف وهناك توجد أكثر من ( ١٠ ) دورة في القسم وهذه موزعة على ( a.r.e ) و ( a.x.e ) وهذه تنقسم الى صيانة وتشغيل ولها مستويات كثيرة ومتعددة من هنا نجد ان توضيح للموظف عبر المركز ماذا تعني هذه المسميات وكيفية التعامل معها .. وهناك دورات في الشبكة الخارجية ودورات ادارية وجميع ما ذكرت ينقسم الى اربعة برامج برنجم خدمات المشتركين وبرنجم المقاسم وبرنجم هندسة الشبكة الخارجية وهناك البرنامج الإداري وبرنجم أخرى متنوعة ..

اما عن الدورات الادارية فهي لا تتعدى أكثر من عشرة ايام بعكس الدورات الفنية التي تصل الى أكثر من ثمانية اسابيع ما عدا دورات اللغة الإنجليزية حيث تصل الى ثلاثة اشهر ولها مستويات الأول والثاني والثالث ..

والتعاون القائم بين المركز وبقية المعاهد والمراكز في المنطقة الغربية هو تعاون قائم على خدمة الانسان السعودي المؤهل وهناك تنسيق بين المركز والمعهد المهني والمعهد الصناعي وغيرها من المراكز والمعاهد ..

[ ماذا يعني التدريب ]

مركز التدريب في جدة ومركز التدريب في الرياض بالإضافة الى المعاهد الرئيسية جميعها ماذا تعني بالنسبة لوزارة البترق والبترق والهاتف حول هذا السؤال استرسل في جوابه مساعد مدير عام المنطقة الغربية موضحا اهم اهداف قيام هذه المراكز والمعاهد وقد ذكر ان للجهود الكبيرة والنظرة البعيدة لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وسمو في العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز وبسبب توجيهاتهم الساعرة نحو تحديث المستوى الاتصالي وايصال الخدمة الهاتفية وتدريب المواطن السعودي وتاهيله لهذا المستوى فقد قامت الوزارة بتوجيهات معالي وزير البترق والبترق والهاتف الدكتور عوي كمال بايجاد هذا المعاهد ومركز المراكز وانشائها بمبان تكتفل فيها جميع الاجهزة الحديثة والمتطورة والخاصة بالاتصالات السلكية واللاسلكية لهذا بدأت المراكز والمعاهد بالافتتاح للمواطن السعودي وتاهيله فنيا واداريا وصقله بالفخيرة العملية والمواطن السعودي لا شك ان حكومة المملكة تحتضن به ايما اعتناء وتعمل لاجله بل وتكرس له المشاريع وفي نفس الوقت تعمل على ان يظل هذا المواطن مواكبا لكل تطورات في هذا العالم ..

والمراكز هي الاخرى في مواجبة مستمرة ومتواصلة لكل الاجهزة المستحدثة وكل ما ينتج من المصانع العالمية يفتح له قسم للتدريب كل ذلك في المعهد او المركز فمثلا الهاتف السيار والذي يصل تعداد المشتركين فيه الى أكثر من عشرين ألف مشترك فتح له في المركز قسم خاص بالصيانة والتشغيل والفني السعودي يتلقى في هذا القسم كل ما يستحدث في الهاتف السيار وهناك كوابل حديثة اسمها الالياف الزجاجية هذه جديدة سواء بالنسبة للاستخدام او لفتح قسم جديد في المركز فسوف يتم استبدال هذه الكوابل الجديدة بالكوابل القديمة بهذه الكوابل وهي كما ذكرت من الالياف الزجاجية .. وتوجد في المركز حوالي ( ٢٧ ) فصلا دراسيا مهيأ واداريا وفنيا وهذه الفصول مجهزة بجميع الاجهزة الخاصة بالتدريب وتوجد ايضا في المركز ستة معامل وهي معمل التريكات الهاتفية ومعمل ضبط الغاز في الكوابل ومعمل للمقسم ومعمل الهاتف السيار بالإضافة الى قسم اللغة والمكون من اجهزة حديثة ومتطورة في تعليم اللغة ويوجد في المركز قاعة اجتماعات كبرى واستراحة كبيرة للمتدربين ومسجد وفصول ادارية خاصة بالإضافة الى ( ٢٢ ) مدرسا ومديريا من ذوي الاختصاصات الفنية والادارية ..

كما ذكر مساعد مدير عام المنطقة الغربية ان المركز يعمل لفتح اقسام ودورات جديدة ضمن مشاريعه المستقبلية وقال ان هناك دورات جديدة مستندة عن الالياف الزجاجية ( الفايبر جلاس ) وسوف يقام معمل خاص بها بالإضافة الى المعامل الجديدة وهي معمل القوى الكهربائية وآخر للكوابل الحورية ..

في نهاية هذا التحقيق عبر الاستاذ عبدالعزيز عن شكره لاهتمام ( اليوم ) ببقاء الاطباء على اهم المشاريع التي تقوم بها حكومة جلالته الملك في خدمة مواطنيها واهلها في المركز والمعاهد التدريبية هي بحق مصانع للرجال وليست للتدريب فقط ولكنها اكبر بكثير فالمتدرب يستطيع ان يخرج ملما بكافة الجوابات الفنية وان يقوم بتشغيل وصيانة الالة الجديدة والمتطورة ولكنه ايضا يستطيع ان يحل غرس الفهم العلمي في ذهنه من الاختراع والابتكار وهذا ما نعمل لاجله ومما وسوف يتحقق لهذا الوطن ما يتناهى كل مسئول وكل مواطن كريم ..











[illegible][illegible][illegible]

وتعليم الدين الإسلامي الحنيف .  
**الألعاب داخل الروضة**  
 إيجاد وسيلة اللعب داخل الروضة أمر هو الآخر مهم لإثراء الطفل النفسية وحتى يشعر بأن الجو الذي هو فيه هو بيعة الفرح والتسلية ولذا نجد أن كل روضة الألعاب تسليية ومرهقة ومن الألعاب مبهني الناحية العقلية ومنها مبهني الناحية الجسمية ومنها مبهني القدرات الجسمية والألعاب الجماعية وعلى العموم

تتبل حكومة المملكة أقصى جهودها لتحقيق البرامج الاجتماعية عن طريق النور والمؤسسات الاجتماعية الخاصة برعاية الأطفال وغيرهم من فئات المجتمع وتجد الاهتمام جسدا من خلال متفاد وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والرئاسة العامة لتعليم البنات وغيرها من أجهزة حكومية من برامج اجتماعية وتعليمية وتربوية لتحقيق أغراض الرعاية الاجتماعية .

تعليم الدين الإسلامي الحنيف .  
**الألعاب داخل الروضة**  
 أيجد وسيلة اللعب داخل الروضة امر هو الآخر مهم لراحة الطفل النفسية وفيها يتعلم من اللعب الذي هو فيه جو جمعه الفرح والتسوية ولذا تجد في كل روضة الألعاب البسيطة والمرهفة ومن الألعاب ميني التلجاة العائلية ومنها ميني التلجاة الجماعية ومنها ميني القفزات الجماعية والألعاب الجماعية وعلى العموم فكل لعبة تلحق بفريق في تسلكه كالتصرف والشؤون بديان والنقل وإستهله حقوقا وما واجبت من جانب أسرته والمعلمين على تربته .

في الروضة الى جعب التربية

العملة	تحويل	تقدير
دولار امريكى	٣,٥٨٣٥	٣,٥٨٥٠
جنيه استرلينى	٣,٩٧٧٠	٤,٠١
مارك المانى	١,١٠٥٠	١,١٠٣٠
فرنك سويسرى	١,٢٩٤٠	١,٢٩٩٠
فرنك فرنسى	٣,٣٥٩٥	٣,٣٦٣٠
لير ايطالى	٥,٠٠١٧٨١	٥,٠٠١٨٣٠
ين يابانى	٠,١٤٥٤	٠,١٤٠١٠
دولار استرالى	٢,٦٥١٢	٢,٦٥١٥
جنيه قبرصى	٥,٣٤٠٠	٥,٣٥٠٠
بيسو فيليپينى	٠,٢٠٤٦	٠,٢٠٥٠
كرون سويدي	٠,٣٨٧٠	٠,٣٨٧٥
كرون فنوڤيى	٠,٣٨٢٠	٠,٣٨٢٥
بات تيلاندى	٠,١٣٨٣	٠,١٣٩٠
بيزيتا سيبلى	٠,١٩٩٠	٠,١٩٩٥
دراخما يونانيه	٠,٢٧٠٠	٠,٢٧١٠
روبيه اندونيسيه	—	—
روبيه هندي	٠,٢٧٨٠	٠,٢٧٦٠
روبيه سيرلانكيه	٠,١٢٩٩	٠,١٣٠٤
تكا نيفلاديشيه	٠,١٣٣٥	٠,١٣٤٠
روبيه باكستانيه	٠,٢٢٧٤	٠,٢٢٢٠
دينار كويتى	١١,٦٢٥٤	١١,٦٥
دينار تونسى	٤,٠١٠٠	٤,٠٦٠
دينار عراقى	—	٣,١٠
دينار يمنى ج	١٠,٤٤٣٧	٩,٥٠
دينار بحرينى	٩,٥٠١٠	٩,٥٠
ريال عمانى	١٠,٣٦٩٨	١٠,٥٥
ايرة اثينيه	٠,٢٥٩٠	٠,٢٦
ايرة سعودي	٠,٤٤٨٥	٠,٢٥٥٠
درهم اماراتى	٠,٩٧٢٥	٠,٩٧٦٠
ريال قطرى	٠,٩٨٣٨	٠,٩٨٥٠
درهم مغربى	٠,٦٣٥٥	٠,٣٣٢٠
ريال يمنى ش	٠,٥٧٠٠	٠,٥٥٣٠
جنيه مصرى	—	٢,٧١

- \* الذهب - كغم ( ٥٥,٣٢٠ )
- \* ١٠ تونـه ( ٤,١٣٠ )
- \* الأونصة ( ١,١٠٧ )

● هذه الأسعار وريقتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض.

## الكلمة الضائعة

ا	ل	ذ	ي	ث	ر	ح	ن	د	ا
ح	ل	غ	و	ت	ا	ي	ل	ع	ع
ب	ث	ي	ر	ا	ن	ا	ع	ا	ح
ل	ب	ي	ي	ا	ا	ل	ن	و	غ
ا	ا	ق	ي	ن	ل	ر	ة	ف	ي
ا	ا	ل	ب	ا	ا	ن	ه	ا	ل
ل	ر	ط	ي	ل	ر	ي	ح	ن	ه
ع	ا	ا	ن	ع	ا	ر	ا	ر	ر
ر	ل	ل	ه	ا	ا	ل	ر	ا	ر
ل	ا	ا	ا	ب	ب	ا	ر	ق	ق

مدينة في تونس انشأها عقبة بن نافع .. مركز زراعي وسيلحي .  
 في مواجهة التحرك - المشتركة - ضد - عمليات - الارهاب - الذي -  
 قرره - حلف - الأطلسي - قامت - جماعات - الارهاب - بإعلان - العمل -  
 بينها - لكي -

حل الكلمة الضائعة :  
[ ناطم القديس ]

أديب وشاعر لبناني بلغة الفرنسية ولد في بيروت وتولى فيها ..  
أصدر مجلة «فينيقيا» ١٩٢٠ في الأثر البعيد في نهضة الفكر الوطنية  
اللبنانية .. من تأليف الجبل الملهم ، و سر الحب ، و للفن  
الكنيعي .. يتكون اسمه من ١٥ حرفا إذا جمعت ..

من الكواكب = 3 + 10 + 13 + 4 + 2  
من اجهزة الحرب الحديثة = 3 + 11 + 1 + 16  
شهر هنري = 12 + 8 + 9 + 1  
فروزة اسلامية كبرى = 3 + 7 + 0  
دولة عربية = 6 + 2 + 7 + 0 + 12  
اغنية لام كلثوم = 12 + 10 + 11 + 2 + 8  
من الجهات الاقليمية = 4 + 7 + 10 + 1  
من الحيوانات = 10 + 14 + 13  
النف

[محمود بن عمر الزمخشري]

- (معكوسة) + ضمير  
وسيقى (معكوسة)  
الانجليزية - ينشد  
(معكوسة) - يكيل  
(مبعثرة) - كتير  
(مدينة فرنسية)  
يد (معكوسة)  
ليل - حرف جر  
(معكوسة) - من  
نسم (معكوسة) +  
في البحر - من ادوات  
+ احد الوالدين -  
يوم  
عرف الوان الطيف -

ط	ا	ر	ق	ي	ن	ز	ك	ا	د
و	ق	ا	ك	ا	ب	ب	ب	ب	ب
خ	ر	ب	و	ن	ي	ع	ح	ح	ح
ب	ص	ع	ر	ه	ب	ي	ب	ب	ب
ر	ر	ق	ن	ر	ح	د	ه	ه	ه
ز	ا	ا	ا	ا	ن	ا	م	م	م
ا	ب	ع	ا	د	ن	ا	ي	ي	ي
ا	د	ل	و	ل	ل	ب	ل	ل	ل
ن	ا	ا	ع	ل	ل	ب	د	د	د
ا	ه	ا	ل	ل	ل	ب	ب	ب	ب

: **٢٢**

- ١ - جمهورية في افريقيا
- ٢ - جمهورية في امريكا الجنوبية
- ٣ - (معكوسة) - ضمير مفرد
- ٤ - (معكوسة) - ضمير متكلم
- ٥ - (معكوسة) - والد زوجتك
- ٦ - (معكوسة) - ولد - ثلاثة ارباع
- ٧ - (معكوسة) - حليل
- ٨ - (معكوسة) - نقي (معكوسة) - كثر
- ٩ - (معكوسة) - يتخلّف عن الفلّاح
- ١٠ - (معكوسة) - متشابّهان + احد اجزاء
- ١١ - (معكوسة) - الجسم - حرف موسيقي
- ١٢ - (معكوسة) - ياتي بعد - امنية - سئم
- ١٣ - (معكوسة) - التعريف - من الفواكه
- ١٤ - (معكوسة) - مساعد - احد زوجات النبي
- ١٥ - (معكوسة) - صلى الله عليه وسلم
- ١٦ - (معكوسة) - وحدة قياس طولية - حزين

## الأخطاء التسعة

● ● في الشككين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.





التحرير : د. سليمان عبدالعزيز السبيعي  
المراسلات : ص. ب. : ٣٧٠٨ - الخبر

الصفحة الطبية

بأشراف : مستشفى الملك نهد الجامعي - جامعة الملك فيصل

# زيادة وزن الحامل

## الزيادة ضرورية لحمل صحي



بقلم د. محمد هشام السباعي  
استاذ مشترك امراض النساء والولادة

ان وزنها هو ٥٠ كيلوجراما ،  
فانه يفترض بالحساب ان  
يكون وزنها ٦٠ كيلوجراما  
حسب القاعدة السابقة ..  
ولذا فيستطاعة هذه المرأة  
زيادة وزنها في نهاية الحمل الى  
٧١ كيلوجراما ، اي ان  
الزيادة الفعلية في هذه الحالة  
تصل الى ٢١ كيلوجراما ،  
ونظرا لان السيدات نحيلات  
الجسم غالبا ما يقل وزنهن عن  
الوزن المرغوب فيه فلا تنطبق  
هذه القاعدة الا عليهن وليس  
على السيدات البدينات اللاتي  
غالبا ما يزيد وزنهن عن الوزن  
المرغوب فيه .  
● **ملاحظة قريضة :**  
وامم عامل لضمان حمل  
طبيعي يتناسب وتغذية  
صحية ضرورية هو الزيادة  
وفي حالة الارتفاع الكبير في

الطبيعية اثناء فترة الحمل  
والتي يمكن متابعتها بواسطة  
معرفة الزيادة الاسبوعية في  
الوزن وذلك بقياس الحمل  
بوزن نفسها اسبوعيا ومعرفة  
الزيادة وذلك مقارنة بالجدول  
المرفق .  
ورغم انه لا توجد زيادة  
ملحوسة بالوزن اثناء الثلاثة  
اشهر الاولى من الحمل الا ان  
الزيادة الاسبوعية بمعدل  
٢٥٠ - ٤٠٠ جرام في الثلث  
الثاني من الحمل و ٥٠٠ جرام  
في الثلث الاخير منه تعتبر  
زيادة طبيعية ومطلوبة ..  
وقبل موعد الولادة بقليل لا  
تحدث زيادة ملحوسة في  
الوزن .  
● **الزيادة الكبيرة :**  
وفي حالة الارتفاع الكبير في

تكون المرأة الصحية  
الجسم خلال فترة الحمل في  
حالة زيادة وزن طبيعية ولكن  
يجب ان لا يزيد وزنها عن احد  
عشر كيلو جراما حتى نهاية  
الحمل .. ثلاثة كيلوجرامات  
من هذه الزيادة تحدث عادة في  
النصف الاول من الحمل ،  
ونصف كيلو جرامات تكون في  
النصف الثاني من الحمل  
مفصلة على النحو التالي :  
تكون الزيادة اثناء الحمل  
نتيجة نمو الرحم والتي تقدر  
بكيلو جرام واحد ، اما  
محتوياته فهي : المشيمة  
وزن نصف كيلوجرام ،  
السائل الامنيوسي كيلوجرام  
واحد ، والطفل الذي يتراوح  
وزنه بين ٣ - ٣.٥  
كيلوجرام .  
كذلك تحدث زيادة في كمية  
الدم والتي يقدر وزنها بنصف  
كيلوجرام ، وتزداد عملية  
الاستقلاب وقطرة الانسجة  
على اختراق السوائل لها وهذا  
يؤدي الى زيادة تتراوح بين  
٢ - ٤ كيلوجرامات .  
والتأثير استواء الشخير  
للرضاعة تحدث زيادة في  
وزنها تقدر بنصف الى ثلاثة  
ارباع الكيلو ، واما ما تبقى

من الزيادة في وزن الحمل  
وهي ١ - ١.٥ كيلوجرام  
فتكون نتيجة للزيادة العلة  
في كمية النسيج الدهني .  
● **الزيادة ضرورية للحمل :**  
ان هذه الزيادة في الوزن  
بمعدل ١١ كيلوجراما اثناء  
الحمل ضرورية للحفاظ على  
حمل صحي طبيعي . وهذه  
الزيادة تؤول عادة بعد انتهاء  
الحمل .  
وبالرغم من الضرورة  
التقيد بهذه الزيادة المثلى في  
الوزن الا انه يجب على المرأة  
البديهة طبيعتها ان لا  
تتعدى هذه الزيادة .. بل انه  
من المرغوب ان تقل الزيادة  
عن ١١ كيلوجرام اذا امكن ..  
اما المرأة النحيلة سلسا  
فتستطيع ان تتجاوز هذه  
الزيادة .  
● **طرق صحية ،**  
وتقادة لاحساب الوزن  
المرغوب فيه يمكن استعمال  
الطول كمؤشر ويحسب  
الوزن المرغوب فيه بعدد  
الستيمترات الزائدة عن  
١٠٠ اسم من الطول بعد  
تحويلها الى كيلوجرامات .  
وكمثل على ذلك فلو اخذنا  
امراة طولها ١٦٠ اسم ووجد

جدول بزيادة الوزن كمرغوب بها خلال فترة الحمل

فترة الحمل

حلول بزيادة الوزن المرغوب بها خلال فترة الحمل

عدد اشهر الحمل	الزيادة الاسبوعية بالحرام	زيادة الوزن خلال اشهر الحمل بالكيلوجرام
١ - ٣	—	لا توجد زيادة ملحوظة حتى نهاية الشهر الثالث
٤ - ٦	٢٥٠	٧٥٠
٧ - ٩	٢٥٠	٧٥٠
١٠ - ١٢	٢٥٠	٧٥٠
١٣ - ١٥	٢٥٠	٧٥٠
١٦ - ١٨	٢٥٠	٧٥٠
١٩ - ٢١	٢٥٠	٧٥٠
٢٢ - ٢٤	٢٥٠	٧٥٠
٢٥ - ٢٧	٢٥٠	٧٥٠
٢٨ - ٣٠	٢٥٠	٧٥٠
٣١ - ٣٣	٢٥٠	٧٥٠
٣٤ - ٣٦	٢٥٠	٧٥٠
٣٧ - ٣٩	٢٥٠	٧٥٠
٤٠ - ٤٢	٢٥٠	٧٥٠
٤٣ - ٤٥	٢٥٠	٧٥٠
٤٦ - ٤٨	٢٥٠	٧٥٠
٤٩ - ٥١	٢٥٠	٧٥٠
٥٢ - ٥٤	٢٥٠	٧٥٠
٥٥ - ٥٧	٢٥٠	٧٥٠
٥٨ - ٦٠	٢٥٠	٧٥٠
٦١ - ٦٣	٢٥٠	٧٥٠
٦٤ - ٦٦	٢٥٠	٧٥٠
٦٧ - ٦٩	٢٥٠	٧٥٠
٧٠ - ٧٢	٢٥٠	٧٥٠
٧٣ - ٧٥	٢٥٠	٧٥٠
٧٦ - ٧٨	٢٥٠	٧٥٠
٧٩ - ٨١	٢٥٠	٧٥٠
٨٢ - ٨٤	٢٥٠	٧٥٠
٨٥ - ٨٧	٢٥٠	٧٥٠
٨٨ - ٩٠	٢٥٠	٧٥٠
٩١ - ٩٣	٢٥٠	٧٥٠
٩٤ - ٩٦	٢٥٠	٧٥٠
٩٧ - ٩٩	٢٥٠	٧٥٠
١٠٠ - ١٠٢	٢٥٠	٧٥٠
١٠٣ - ١٠٥	٢٥٠	٧٥٠
١٠٦ - ١٠٨	٢٥٠	٧٥٠
١٠٩ - ١١١	٢٥٠	٧٥٠
١١٢ - ١١٤	٢٥٠	٧٥٠
١١٥ - ١١٧	٢٥٠	٧٥٠
١١٨ - ١٢٠	٢٥٠	٧٥٠
١٢١ - ١٢٣	٢٥٠	٧٥٠
١٢٤ - ١٢٦	٢٥٠	٧٥٠
١٢٧ - ١٢٩	٢٥٠	٧٥٠
١٢٨ - ١٣٠	٢٥٠	٧٥٠
١٣١ - ١٣٣	٢٥٠	٧٥٠
١٣٤ - ١٣٦	٢٥٠	٧٥٠
١٣٧ - ١٣٩	٢٥٠	٧٥٠
١٣٨ - ١٤٠	٢٥٠	٧٥٠
١٣٩ - ١٤١	٢٥٠	٧٥٠
١٤٠ - ١٤٢	٢٥٠	٧٥٠
١٤١ - ١٤٣	٢٥٠	٧٥٠
١٤٢ - ١٤٤	٢٥٠	٧٥٠
١٤٣ - ١٤٥	٢٥٠	٧٥٠
١٤٤ - ١٤٦	٢٥٠	٧٥٠
١٤٥ - ١٤٧	٢٥٠	٧٥٠
١٤٦ - ١٤٨	٢٥٠	٧٥٠
١٤٧ - ١٤٩	٢٥٠	٧٥٠
١٤٨ - ١٥٠	٢٥٠	٧٥٠
١٤٩ - ١٥١	٢٥٠	٧٥٠
١٥٠ - ١٥٢	٢٥٠	٧٥٠
١٥١ - ١٥٣	٢٥٠	٧٥٠
١٥٢ - ١٥٤	٢٥٠	٧٥٠
١٥٣ - ١٥٥	٢٥٠	٧٥٠
١٥٤ - ١٥٦	٢٥٠	٧٥٠
١٥٥ - ١٥٧	٢٥٠	٧٥٠
١٥٦ - ١٥٨	٢٥٠	٧٥٠
١٥٧ - ١٥٩	٢٥٠	٧٥٠
١٥٨ - ١٦٠	٢٥٠	٧٥٠
١٥٩ - ١٦١	٢٥٠	٧٥٠
١٦٠ - ١٦٢	٢٥٠	٧٥٠
١٦١ - ١٦٣	٢٥٠	٧٥٠
١٦٢ - ١٦٤	٢٥٠	٧٥٠
١٦٣ - ١٦٥	٢٥٠	٧٥٠
١٦٤ - ١٦٦	٢٥٠	٧٥٠
١٦٥ - ١٦٨	٢٥٠	٧٥٠
١٦٦ - ١٦٩	٢٥٠	٧٥٠
١٦٧ - ١٦٩	٢٥٠	٧٥٠
١٦٨ - ١٧٠	٢٥٠	٧٥٠
١٦٩ - ١٧١	٢٥٠	٧٥٠
١٧٠ - ١٧٢	٢٥٠	٧٥٠
١٧١ - ١٧٣	٢٥٠	٧٥٠
١٧٢ - ١٧٤	٢٥٠	٧٥٠
١٧٣ - ١٧٥	٢٥٠	٧٥٠
١٧٤ - ١٧٦	٢٥٠	٧٥٠
١٧٥ - ١٧٨	٢٥٠	٧٥٠
١٧٦ - ١٧٩	٢٥٠	٧٥٠
١٧٧ - ١٨٠	٢٥٠	٧٥٠
١٧٨ - ١٨١	٢٥٠	٧٥٠
١٧٩ - ١٨٢	٢٥٠	٧٥٠
١٨٠ - ١٨٣	٢٥٠	٧٥٠
١٨١ - ١٨٤	٢٥٠	٧٥٠
١٨٢ - ١٨٥	٢٥٠	٧٥٠
١٨٣ - ١٨٥	٢٥٠	٧٥٠
١٨٤ - ١٨٦	٢٥٠	٧٥٠
١٨٥ - ١٨٧	٢٥٠	٧٥٠
١٨٦ - ١٨٩	٢٥٠	٧٥٠
١٨٧ - ١٩٠	٢٥٠	٧٥٠
١٨٨ - ١٩١	٢٥٠	٧٥٠
١٨٩ - ١٩٢	٢٥٠	٧٥٠
١٩٠ - ١٩٣	٢٥٠	٧٥٠
١٩١ - ١٩٤	٢٥٠	٧٥٠
١٩٢ - ١٩٥	٢٥٠	٧٥٠
١٩٣ - ١٩٥	٢٥٠	٧٥٠
١٩٤ - ١٩٦	٢٥٠	٧٥٠
١٩٥ - ١٩٧	٢٥٠	٧٥٠
١٩٦ - ١٩٩	٢٥٠	٧٥٠
١٩٧ - ٢٠٠	٢٥٠	٧٥٠
٢٠١ - ٢٠٣	٢٥٠	٧٥٠
٢٠٢ - ٢٠٤	٢٥٠	٧٥٠
٢٠٣ - ٢٠٥	٢٥٠	٧٥٠
٢٠٤ - ٢٠٦	٢٥٠	٧٥٠
٢٠٥ - ٢٠٧	٢٥٠	٧٥٠
٢٠٦ - ٢٠٨	٢٥٠	٧٥٠
٢٠٧ - ٢٠٩	٢٥٠	٧٥٠
٢٠٨ - ٢١٠	٢٥٠	٧٥٠
٢٠٩ - ٢١١	٢٥٠	٧٥٠
٢١٠ - ٢١٢	٢٥٠	٧٥٠
٢١١ - ٢١٣	٢٥٠	٧٥٠
٢١٢ - ٢١٤	٢٥٠	٧٥٠
٢١٣ - ٢١٥	٢٥٠	٧٥٠
٢١٤ - ٢١٧	٢٥٠	٧٥٠
٢١٥ - ٢١٨	٢٥٠	٧٥٠
٢١٦ - ٢١٩	٢٥٠	٧٥٠
٢١٧ - ٢٢٠	٢٥٠	٧٥٠
٢١٨ - ٢٢١	٢٥٠	٧٥٠
٢١٩ - ٢٢٢	٢٥٠	٧٥٠
٢٢٠ - ٢٢٣	٢٥٠	٧٥٠
٢٢١ - ٢٢٤	٢٥٠	٧٥٠
٢٢٢ - ٢٢٥	٢٥٠	٧٥٠
٢٢٣ - ٢٢٥	٢٥٠	٧٥٠
٢٢٤ - ٢٢٦	٢٥٠	٧٥٠
٢٢٥ - ٢٢٧	٢٥٠	٧٥٠
٢٢٦ - ٢٢٨	٢٥٠	٧٥٠
٢٢٧ - ٢٢٩	٢٥٠	٧٥٠
٢٢٨ - ٢٣٠	٢٥٠	٧٥٠
٢٢٩ - ٢٣١	٢٥٠	٧٥٠
٢٣٠ - ٢٣٢	٢٥٠	٧٥٠
٢٣١ - ٢٣٣	٢٥٠	٧٥٠
٢٣٢ - ٢٣٤	٢٥٠	٧٥٠
٢٣٣ - ٢٣٥	٢٥٠	٧٥٠
٢٣٤ - ٢٣٦	٢٥٠	٧٥٠
٢٣٥ - ٢٣٧	٢٥٠	٧٥٠
٢٣٦ - ٢٣٨	٢٥٠	٧٥٠
٢٣٧ - ٢٣٩	٢٥٠	٧٥٠
٢٣٨ - ٢٤٠	٢٥٠	٧٥٠
٢٣٩ - ٢٤١	٢٥٠	٧٥٠
٢٤٠ - ٢٤٢	٢٥٠	٧٥٠
٢٤١ - ٢٤٣	٢٥٠	٧٥٠
٢٤٢ - ٢٤٤	٢٥٠	٧٥٠
٢٤٣ - ٢٤٥	٢٥٠	٧٥٠
٢٤٤ - ٢٤٦	٢٥٠	٧٥٠
٢٤٥ - ٢٤٧	٢٥٠	٧٥٠
٢٤٦ - ٢٤٨	٢٥٠	٧٥٠
٢٤٧ - ٢٤٩	٢٥٠	٧٥٠
٢٤٨ - ٢٥٠	٢٥٠	٧٥٠
٢٤٩ - ٢٥١	٢٥٠	٧٥٠
٢٥٠ - ٢٥٢	٢٥٠	٧٥٠
٢٥١ - ٢٥٣	٢٥٠	٧٥٠
٢٥٢ - ٢٥٤	٢٥٠	٧٥٠
٢٥٣ - ٢٥٥	٢٥٠	٧٥٠
٢٥٤ - ٢٥٦	٢٥٠	٧٥٠
٢٥٥ - ٢٥٨	٢٥٠	٧٥٠
٢٥٦ - ٢٥٨	٢٥٠	٧٥٠
٢٥٧ - ٢٥٩	٢٥٠	٧٥٠
٢٥٨ - ٢٦٠	٢٥٠	٧٥٠
٢٥٩ - ٢٦١	٢٥٠	٧٥٠
٢٦٠ - ٢٦٢	٢٥٠	٧٥٠
٢٦١ - ٢٦٣	٢٥٠	٧٥٠
٢٦٢ - ٢٦٤	٢٥٠	٧٥٠
٢٦٣ - ٢٦٥	٢٥٠	٧٥٠
٢٦٤ - ٢٦٦	٢٥٠	٧٥٠
٢٦٥ - ٢٦٨	٢٥٠	٧٥٠
٢٦٦ - ٢٦٩	٢٥٠	٧٥٠
٢٦٧ - ٢٦٩	٢٥٠	٧٥٠
٢٦٨ - ٢٧٠	٢٥٠	٧٥٠
٢٦٩ - ٢٧١	٢٥٠	٧٥٠
٢٧٠ - ٢٧٢	٢٥٠	٧٥٠
٢٧١ - ٢٧٣	٢٥٠	٧٥٠
٢٧٢ - ٢٧٤	٢٥٠	٧٥٠
٢٧٣ - ٢٧٥	٢٥٠	٧٥٠
٢٧٤ - ٢٧٦	٢٥٠	٧٥٠
٢٧٥ - ٢٧٨	٢٥٠	٧٥٠
٢٧٦ - ٢٧٩	٢٥٠	٧٥٠
٢٧٧ - ٢٨٠	٢٥٠	٧٥٠
٢٧٨ - ٢٨١	٢٥٠	٧٥٠
٢٧٩ - ٢٨٢	٢٥٠	٧٥٠
٢٨٠ - ٢٨٣	٢٥٠	٧٥٠
٢٨١ - ٢٨٤	٢٥٠	٧٥٠
٢٨٢ - ٢٨٥	٢٥٠	٧٥٠
٢٨٣ - ٢٨٥	٢٥٠	٧٥٠
٢٨٤ - ٢٨٦	٢٥٠	٧٥٠
٢٨٥ - ٢٨٧	٢٥٠	٧٥٠
٢٨٦ - ٢٨٩	٢٥٠	٧٥٠
٢٨٧ - ٢٩٠	٢٥٠	٧٥٠
٢٨٨ - ٢٩١	٢٥٠	٧٥٠
٢٨٩ - ٢٩٢	٢٥٠	٧٥٠
٢٩٠ - ٢٩٣	٢٥٠	٧٥٠
٢٩١ - ٢٩٤	٢٥٠	٧٥٠
٢٩٢ - ٢٩٥	٢٥٠	٧٥٠
٢٩٣ - ٢٩٥	٢٥٠	٧٥٠
٢٩٤ - ٢٩٦	٢٥٠	٧٥٠
٢٩٥ - ٢٩٧	٢٥٠	٧٥٠
٢٩٦ - ٢٩٩	٢٥٠	٧٥٠
٢٩٧ - ٣٠٠	٢٥٠	٧٥٠
٣٠١ - ٣٠٣	٢٥٠	٧٥٠
٣٠٢ - ٣٠٤	٢٥٠	٧٥٠
٣٠٣ - ٣٠٥	٢٥٠	٧٥٠
٣٠٤ - ٣٠٦	٢٥٠	٧٥٠
٣٠٥ - ٣٠٧	٢٥٠	٧٥٠
٣٠٦ - ٣٠٨	٢٥٠	٧٥٠
٣٠٧ - ٣٠٩	٢٥٠	٧٥٠
٣٠٨ - ٣١٠	٢٥٠	٧٥٠
٣٠٩ - ٣١١	٢٥٠	٧٥٠
٣١٠ - ٣١٢	٢٥٠	٧٥٠
٣١١ - ٣١٣	٢٥٠	٧٥٠
٣١٢ - ٣١٤	٢٥٠	٧٥٠
٣١٣ - ٣١٥	٢٥٠	٧٥٠
٣١٤ - ٣١٧	٢٥٠	٧٥٠
٣١٥ - ٣١٨	٢٥٠	٧٥٠
٣١٦ - ٣١٩	٢٥٠	٧٥٠
٣١٧ - ٣٢٠	٢٥٠	٧٥٠
٣١٨ - ٣٢١	٢٥٠	٧٥٠
٣١٩ - ٣٢٢	٢٥٠	٧٥٠
٣٢٠ - ٣٢٣	٢٥٠	٧٥٠
٣٢١ - ٣٢٤	٢٥٠	٧٥٠
٣٢٢ - ٣٢٥	٢٥٠	٧٥٠
٣٢٣ - ٣٢٥	٢٥٠	٧٥٠
٣٢٤ - ٣٢٦	٢٥٠	٧٥٠
٣٢٥ - ٣٢٧	٢٥٠	٧٥٠
٣٢٦ - ٣٢٨	٢٥٠	٧٥٠
٣٢٧ - ٣٢٩	٢٥٠	٧٥٠
٣٢٨ - ٣٣٠	٢٥٠	٧٥٠
٣٣١ - ٣٣٣	٢٥٠	٧٥٠
٣٣٤ - ٣٣٦	٢٥٠	٧٥٠
٣٣٥ - ٣٣٧	٢٥٠	٧٥٠
٣٣٦ - ٣٣٨	٢٥٠	٧٥٠
٣٣٧ - ٣٣٩	٢٥٠	٧٥٠
٣٣٨ - ٣٤٠	٢٥٠	٧٥٠
٣٣٩ - ٣٤١	٢٥٠	٧٥٠
٣٤٠ - ٣٤٢	٢٥٠	٧٥٠
٣٤١ - ٣٤٣	٢٥٠	٧٥٠
٣٤٢ - ٣٤٤	٢٥٠	٧٥٠
٣٤٣ - ٣٤٥	٢٥٠	٧٥٠
٣٤٤ - ٣٤٦	٢٥٠	٧٥٠
٣٤٥ - ٣٤٧	٢٥٠	٧٥٠
٣٤٦ - ٣٤٨	٢٥٠	٧٥٠
٣٤٧ - ٣٤٩	٢٥٠	٧٥٠
٣٤٨ - ٣٥٠	٢٥٠	٧٥٠
٣٤٩ - ٣٥١	٢٥٠	٧٥٠
٣٥٠ - ٣٥٢	٢٥٠	٧٥٠
٣٥١ - ٣٥٣	٢٥٠	٧٥٠
٣٥٢ - ٣٥٤	٢٥٠	٧٥٠
٣٥٣ - ٣٥٥	٢٥٠	٧٥٠
٣٥٤ - ٣٥٦	٢٥٠	٧٥٠
٣٥٥ - ٣٥٨	٢٥٠	٧٥٠
٣٥٦ - ٣٥٨	٢٥٠	٧٥٠
٣٥٧ - ٣٥٩	٢٥٠	٧٥٠
٣٥٨ - ٣٦٠	٢٥٠	٧٥٠
٣٦١ - ٣٦٣	٢٥٠	٧٥٠
٣٦٢ - ٣٦٤	٢٥٠	٧٥٠
٣٦٣ - ٣٦٥	٢٥٠	٧٥٠
٣٦٤ - ٣٦٦	٢٥٠	٧٥٠
٣		



## واجهة مفتوحة

### حقيقة وثيقة الآباء بالأبناء

وعدم الفهم... ويعتقدون أن جيلهم هو فقط الجيل الذي كان يفهم ونحن الشباب لا نفهم شيئاً. هذه الأشياء التي تضر بهذا المجتمع الصغير مجتمع (الأسرة) تجعله يحفل بالمشاحنات والخلافات التي تمكن صفوه وسعدته لهذا يجب علينا أن نعالج تلك الشغرات قبل أن تكبر وتتوسع وتصبح حقراً عتيقة..

● نظرة شاملة للفرق بين منذ ولادة الطفل وهو متعلق بوالديه معتمد على أمه في كل شيء.. وعندما يكبر ويصل المرحلة ما بين ١٥ - ٢٥ يبدأ يتغير في تصرفاته وحياته لأنه في تلك المرحلة ينتقل من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرجولة والنضج فيجب أن يعتمد على نفسه دون تدخل أي أحد والآباء حين يرون هذا التغير يعتقدون أنه عصيان لهم ويخرجون عن طاعتهم.. فينمذ الآباء على سنن صمره التي قضاه في تربية ورعاية ابن عاص وعاق.

فلا نريد أن تكون هذه النقطة سبباً للألم لأن يضعوا اللوم على أبنائهم في كل شيء حتى وإذا أخطأوا أو لم يخطئوا.. أن الآباء والأمهات يدفعهم الغريزة إلى ذلك.. أنها غريزة الأمومة والآباء أقوى منهم فلا يستطيعوا كبح جماح هذه الغريزة.

وهنا أحب أن أمسس في أن كل أم وأب أن هؤلاء الصغار ما عدوا صغاراً وإنما هم الآن رجال ونساء يحتاجون إلى الثقة بالنفس لكي يتدفعوا في مجرى تيار الحياة بمفردهم.. يحتاجون لأن يؤخروا معارك الحياة بمفردهم معتمدين على أنفسهم فلتتركهم لكي يجرؤوا نصيبهم في الدنيا ولكن لا تتخلوا عنهم بالشيء (القليل) من التجارب فقط وأقول هنا القليل لأن الزيادة لا يحميها..

لقد كنت موضوعي هذا وكل أمل أن تتفهم نسبة الطلاق الناتجة عن تدخل الآباء والاهل.. أتمنى أن تتقدم ظاهرة تربي الابن من أبيه بسبب تدخله.. وتربي الابن من أمه بسبب عصيانه..

● من الأبناء اطلب التحلي بالصبر.

● ومن الآباء اطلب أن يعترفوا بجيئنا هذا (جيل الشباب) لكي نحصل على الثقة الكاملة بالنفس.. قبل النهاية.. أتمنى أن يتم الانسجام والتفاهم بين الجيلين جيل الآباء وجيل الأبناء.

● في النهاية.. أرجو أن أكون قد وفقت في تحليل هذا الموضوع ووضعه مع نقاط مفهومة وواقعية لهم.

هالة القحطاني

الآب والآم هما الشخصان الوحيدان اللذان يظنان على ما هما عليه من عطف وحنان ورعاية تجاه أبنائهما حتى بعد أن يكبروا ويصبحوا رجالاً ونساء ويعتمد عليهم... فالزيادة في حب والديهم لأولادهم يجعلهم يتدخلون في كل صغيرة وكبيرة في حياة أبنائهم البالغين، بعض الأبناء يصبر على تدخل والديه في كل شئونه ولكنه لا يلبث أن يبدأ يتقمر منهم ومن تصرفاتهم هذه، لأنه بدأ يشعر بأن هناك شيئاً يضيق تصرفاته وتحركاته...

وهذا الشيء هما والده اللذان يربيه وعلماه حتى أصبح رجلاً هكذا فلا يجوز له أن يتقدم عليهما وهو لا يريد هذا التدخل من والديه فيصرخ ويصرع صوته وهو يريد التحرر من هذه القيود التي تعيق حياته في المجتمع وتمنع تأقلمه مع الناس.

يُصدم ذلك الوالدان معتقدين أن ابنهما شق عصا الطاعة وخرج عنها فاما يثيرا الابن من أبيه واما ان يثيرا الابن من أمه.. هذا الاحتمال الثاني ان يظل الابن معتمدا في كل شيء على والده حتى في أغراضه الخاصة فلا يستطيع ان يتصرف في شئون حياته الا بمساعدة والديه لذلك تظهر صورة هذا الابن في المجتمع مهزولة لا تملك الثقة بنفسها.

وفي كلا الاحتمالين السابقين ينتج لدينا صور سلبية ونتائج غير مرجوة.. لم أكتب هذا التحقيق من واقع الخيال ولكنه من صميم قلب الواقع وسأعرض لكم بعض النتائج.. عندما سألت أحد الآباء عن سبب تدخله في شئون ابنه الرجل الدائم قال لي:

● أنا أحب ابني وأخاف عليه فهو مازال صغيراً لا يعرف شيئاً في هذه الحياة لذلك يجب علي أن أتدخل في حياته لكي أجعله سعيداً..

● حينما سألت ابنه عن تدمره وغضبه حين يتدخل والده في شئونه قال لي:

● أنا والدي إلى الآن مازال يعتقد أنني (حمود) ذلك الطفل الصغير الذي لا يتجاوز العاشرة وأنا الآن رجل كبير في العشرين من عمري فأني لا يريدني أن أتصرف بمفردتي.. أريد أن أشق طريقاً في الحياة معتمداً على نفسي لا على والدي الذي يقول لي دائماً (انت مازلت صغيراً ولا تعرف شيئاً)..

● إنني متى سأكبر لكي اعتمد على نفسي!!!

● فتاة أخرى سألتها نفس السؤال

● أنا أبي وأمي لا يعترفان بهذا الجيل الذي يتهمونه دائماً بالطيش



خروجها للعمل حصل اجتماعي

## المرأة السعودية تسعى لتحقيق واثبات وجودها



أمرأة لكن في قمة الاستقلال

في منزلها أو خارجة. ٢ - تحملها للمسئولية ومشاركة زوجها في أعباء الحياة ومشاركة عائلتها أيضاً في تحمل جزء من المسئولية في بناء وطنها. ٤ - مراقبة أبنائها وتربيتهم تربية إسلامية. ٥ - مشاركتها في الجمعيات الخيرية النسائية.

والمرأة السعودية قادرة على تحقيق المزيد من العطاء إذ استطاعت أن تقضي على بعض العادات السيئة فمثلاً: ١ - هناك فئة من النساء في المجتمع تجد عندها (عقدة البقاء في المنزل) فنراها أعملت زوجها وأولادها وتحتل عن أهم ما يحقق السعادة الأسرية. ٢ - هناك مجموعة لا هم لها الا الحديث عن آخر صيحات الموضة فقط.

٣ - التأخر بوجود السائق والمرية دون الحاجة لوجودهم في البيت لاعتمادهم أنها من المظاهر التي تسدل على التحضر والتطور الاجتماعي.

٤ - اسراف بعض النساء لأموالهن في الدعوات والزيارات وإقامة الولائم باستمرار.

٥ - غفلة الأم عن المستوى الدراسي لأبنائها بانشغالها بتوافه الأمور.

الذات أهملت في حقوق أطفالها بأن تركتهم تحت رحمة المربية الأجنبية التي سترك الأثر السيء على تربيتهم وهذا من أهم سلبيات المرأة. ويمكن القضاء عليها بتكثيف الجهود للموازنة بين العمل والمنزل وأن حدث تقصير فيجب ألا يكون على حساب تربية أطفالها الذين هم عدة المستقبل.

● م. س. ... أن إيجابيات المرأة السعودية تتمثل في تمسكها ببيتها وزوجها وأولادها وتحب كل شيء في الدنيا من أجل الحفاظ عليهم ولكن يعيبها أنها عاطفية أكثر من اللازم ولا تستطيع مجاراة أبنائها حيث أفكارهم ومفاهيمهم تغيرت فليتها الجلوس مع أبنائها لتعرف مشاكلهم والمحاولة لإيجاد الحلول المناسبة لها وتحطيم الحاجز الذي بينها وبينهم.

كذلك على وسائل الاعلام المختلفة توعية المرأة السعودية وربطها بالعالم الخارجي، أما هي فتستطيع أن توعي نفسها أيضاً عن طريق دعائها إلى الجمعيات الثقافية وأن وجدت!!

ل. م. القصير... لكل امرأة إيجابيات وسلبيات ولكن صموا من إيجابياتها أنها لعبت دوراً كبيراً في بناء المجتمع فهي الأم والمدرسة والطبيبة.. فقد وصلت إلى أعلى الدرجات في سلم التعليم الذي أهله إلى فهم الحياة أكثر وإعطاء المزيد لمجتمعها وبذلك استطاعت أن تكسر حواجز الجهل لتصل إلى القمة، ولكن بالرغم مما وصلت إليه من مكانة مرموقة وعلم وثقافة إلا أنها أساءت في بعض الأحيان استخدام هذه المكانة في السعي وراء المظاهر الخداعة والبراقة وكل ما هو جديد حتى لو لم يناسب بيتها وطبيعتها فتعمل أحياناً في بيتها ومسؤولياتها الأساسية ولكي تقضي على هذا الزيف الزائل عليها أن تأخذ من الأمور لها وما يناسبها وتقضي مع بيتها الحنيف الذي أعطاهم حقوقها كاملة.

● اما الأخوات.. شذى حسن، سناء القحطاني، فاطمة القحطاني، فقد اشتركن في إبداء رأيهم حول إيجابيات وسلبيات المرأة السعودية حيث لخصناها في عدة نقاط: إيجابيات المرأة السعودية تتمثل في:

١ - محافظتها وتمسكها بدينها وتقاليدها. ٢ - تقاتها وأخلاصها في عملها وتحملها للمسئولية المكلفة بها سواء

## إيجابيات المرأة السعودية وسلبياتها

البعض ينظرون إلى الزوجة

والمسؤوليات الزوجية

نظرة سطحية

## المرأة السعودية فلين هي؟

الجمعيات الثقافية لها دور في تثقيف

استطلعت المرأة السعودية أن تكسر

حواجز الجهل لتصل إلى القمة

هناك فرق شاسع بين المرأة السعودية والغربية

لحس الكثير من النساء عقدة هي

البقاء في البيت

للمجتمع تجديد نفسه ولابد لها من ضابط اجتماعي وتنمية الوعي لديها وعدم تقليد الغربية في تصرفاتها وتثقيف نفسها لتتلاءم مع فرائغها. ● شريفة الغامدي... للمرأة السعودية كثيرها من النساء في جميع العالم سلبيات



أين الملامح... كيف تعرف المرأة

جديد. في تجربيته الرسم

يوفر لها العزة والصون فهي في ظلها تستطيع أن تمارس جميع حقوقها الشرعية سواء التحصيل العلمي أو عند ممارستها لعملها الذي ترغب فيه وأكث جدارتها في مجالها، ولكن ما يعيبها أنها تميل إلى الاسراف والبعض فهن ينظرن إلى المسئوليات الزوجية والأمومة نظرة سطحية، ولكي تقضي على هذه السلبيات فإن عليها أن تلتزم بمناهج التعليم والتربية التي تحقق

وللغذاء على هذه السلبيات ولا منذ البداية يجب أن لا يفرق بين الصبي والفتاة أو تفضيل أحدهما على الآخر وهذا يعتمد على التربية، كذلك على الوالدين تنمية حب الاطلاع والقراءة وحثها عليها منذ الصغر وهذا جدير بتثقيفها الثقافة العالية بعد ذلك.

● هدى محمد... ان من أهم إيجابيات المرأة السعودية هو التزامها أخلاقياً الذي

## محباناً من تايد

### فتارورة ملطف الأقمشة لينور داخل علبة تايد

### الحجم العائلي



وفروا مع تايد الحجم العائلي... نظافة أكيدة يعتمد عليها

## أكل أم.. صم

عشرة وتضم الصحيفة اثنين وأربعين من المحررين الأطفال.. وما يزيد عن ستين من المراسلين الصحفيين.. بدأت الصحيفة في الصدور منذ عام واشترفت عليها منظمة من منظمات المدارس الابتدائية.. مع وجود مشرف يتعهدهم (الأطفال) بالنصح والمشورة..

وبالنسبة لشئون الصحيفة يتولى ادارتها الأطفال وقراؤها أيضاً..

إلى هنا وينتهي الخبر.. فهل فكرنا ولو مرة واحدة.. أن نحذوا حذو الآخرين (ولو كانوا أعداء لنا) ونأخذ صالحهم.. فذاك خير مما نحن فيه من أخذ الطالح.. الفاسد.. السيء..

ولكن الصالح.. أو ركلة بالقدم..

هل من مجيب؟؟؟

هدى بنت فهد المعجل

البداية عودتها على أن تؤكلها بنفسك ما رفضت اليوم أن تؤكلها.. أنك بذلك تتكلمينها.. أجابتي وليتها لم تجب.. قالت: هي ابنتي الوحيدة وغدا ستكبر وستتقني وتساعديني في أعمال المنزل..

عندها سكنت.. والسكوت أبلغ ويكسر أفضل من الكلام..

● تلمي طالبات أطفالنا تتولى القيام بأعمالهم عنهن.. تسامحنهم عندما يخطئون لاتدعم يعتمدون على أنفسهم ولو مرة واحدة.. معقدين أننا بذلك ننشأهم النشأة الصالحة.. مع أن العكس هو الصحيح.

● خير للطفل صحبة في شغفها بالصين للأطفال يقوم بأصداقها الأطفال الذين أعمارهم دون الرابعة

سلمت ابنتها التي لم تتجاوز العام من عمرها قطعة حلوى كبيرة.. ظلت الابنة تتطلع إلى قطعة الحلوى!!!

مرة تدخلها إلى فمها.. مرة تقع من بين يدها على ملابسها.. أو تقع على الأرض..

أصبح منظر الابنة سيئاً والحلوى اعتلت يدها.. ووجهها.. وملابسها.. عاتيت أمها قائلة لها.. لو أنك أطعمتها

بيديك أفضل من تسليمها قطعة الحلوى كاملة فتوسخ نفسها وملابسها.. حيث أنها بعد لم يحن الوقت الذي تعتمد فيه على نفسها في الأكل..

قالت: هي ترفض أن أطعمها بنفسها إذ تفضل أن تأكل بنفسها.

قلت: أنت عودتها على ذلك.. عودتها على أن تأكل نفسها بنفسها.. فلو أنك منذ



اطلعت على وجهة نظر الأخت  
عبدالله في العدد ٤٢٠٩ يوم  
الثلاثين ١٤ جمادى الأولى ١٤٠٥هـ  
ل موضوعي.. يارب لا تنزعج  
صراحتي ..  
وأنا إن كنت أشكرها على  
رأيها ولكن مع احترامي لها لم  
م ما أعنيته وعلى ما يبدو أنها ما  
قواته حتى أخذت تعدو لمسك

قالت إحدى الشغالات شاكية ..  
تخطفتني السيدة التي تروهنني  
طلبائها.. بينما هي لا تحسن عمل  
شيء في البيت.. إذا اضطرتني  
للانقطاع يوما عن العمل بسبب  
المرض.. ثم تعافيت.. أجد كل  
المصائب قد حلت بالسيدة وبأقارب  
أسرتها.. أما لأن كل شيء حاولت  
أن تعمله فافسدته.. وأما لأنها لم  
تعمل شيئا على الإطلاق ..  
● وتخطفتني السيدة التي  
تستهين بادميني لجردني مخلوقه  
فقيرة أكدح لكي أعيش.. واحدة  
كانت تضع لي طعامي في نفس  
الطبق الذي يأكل فيها كلها.. من  
الاستهانة بادميني أن تسخر مني  
مخدومتي أمام أفراد أسرتها أو  
الغريباء .. وتستكبر على الثياب  
النظيفة والزينة البسيطة التي قد لا  
تزيد على غسل الوجه وترتيب  
الشعر والاستحمام مرة كل بضعة  
أيام ..  
● الكثيرات لا يحضرن بالهن أن  
الشغالة تحتاج مثل كل الناس إلى  
ساعة أو ساعتين من الراحة أثناء  
النهار.. ويفترض فيها القدرة على  
أن تظل في حركة مستمرة منذ أن  
تفتح عينيهي في الصباح حتى تعود  
إلى فراشها ليلاً ..  
● ومن أغرب الأشياء أن اسفل  
البيت على أطفال تنقصهم التربية  
السليمة.. وسرعان ما ينتظر مني  
أن أعلمهم الأدب والنظام ..  
منى لحمد المجذ

عنه فاحذر من القلب ان يكون وضعه  
شبهنا هكذا شباب لا تعرف  
من اجل الشكل، لذلك تأثرت  
من هذا الموقف ما جعلها  
تتقوى من أي طارق يطلب يدها  
(وهو مردود فعل تجاه موقف  
عليه سدتيكي) وليس حزننا  
ذلك الشاب كان تقوينا ثم يا  
الله انت تقوينا انها فرت من اول  
لقاء اوله ليهو من سمات فتياتنا  
تتابع الفتاة لتلاصقها  
حياء ؟  
ان كان من حق الفتاة ان تعرف  
المستقبل ليس من خلال ما  
تسمع بل الاخيرة ان تكلمه اذا  
تحدث ولكن من طبيعة هذه المواقف  
يبدأ الرجل بالقدح وليست  
الاولا ويصفى بغيره  
خاصة في مجتمعنا الذي فيه بعض  
النسب التي ترى من العار ان  
أختي الفتاة هي الباتة.. ثم أختي  
قلت في موضوعي ان طلب ان  
ها ثانية لعدم مشاهدتها لها تماما  
س لأجل ان يعتقد حديثاً نصيراً  
رجحني انت ما أدى على حد  
لك ان صرف النظر عنها وشديتي  
لذلك الأخيرة (الاخلاق ثم  
الجمال) يعني اننا نأولت فيفتتان في  
البراني بل اقول بكل تواضع  
ي اسبغت في هذه النقطة لان  
شينا شائنا ان يطلب الرجل  
تكون روعة المستقبل جميلة لان  
الجمال شيء فطري لا ينكره

شدة العطش والجوع والهواء ما  
 ذنب هؤلاء الأبرياء الذين فقدوا  
 حياتهم بسبب انسان تافه مجنون  
 بسرعه التي ادت الى قتل اربعة  
 ارواح فقدوا حياتهم عندما رأى  
 أخوها هذا الشهيد العجيب ماذا رأى  
 ترى يقول لأخته ولكن احساسه بعد  
 هذه المشاهدة بدأت عيانه تقبضان  
 بالدموع بانهما رأى كادت تذرف  
 من هذه الحالة التي رآته  
 عيانه ولينها لم تره .

فأحس أن والدهم حدث له شيء ما . لأنه تركه أولاده في البيت طوال هذه الفترة حتى ماتوا، فذهب ابن أقرب مركز الشرطة وسأل عن زوج فتنة فقيل له إنه متوفي من أسبوع وأكثر في حادث عند دخوله بسيارته فهو موجود في التحاللة الخاصة بالوفاة لكي يأتي إليه ويدفنه. ماذا يترى موقف هذا الشاب المسكين الذي انهارت عليه المفاجآت الحزينة من كل جانب. خرج من مركز الشرطة وهو يصرخ بأعلى صوته ويهتف بحرارة الكائنون يقولون : لا حول ولا قوة الا بالله لا حول ولا قوة الا بالله.. فوقف لأبواب بلدي من سيارة ويهتف بحرارة احرقنا وجنتناه .. انها مصيبة كبيرة لا يستطيع ان يتحملها أحد. ماذا سوف يقو لاخته عن هذه المصيبة وهي مريضة وتريد الاطمئنان على زوجها وأطفالها، لقد غادر بسيارته والحنين مخيم عليه لا يعرف ابن يذهب ومماذا يقول ؟

وماذا نقول نحن أمام هذه  
المناسبات التي ابتكت العديد من  
الناس لشدة هول هذه المصيبة التي  
حدثت للام المسكينة التي فقدت  
زوجها وأطفالها في آن واحد... ولكن  
ماذا نقول انه أمر الا سبحانه  
وتعالى ولا حول ولا قوة الا بالله العلي  
العظيم .

لقد كتب عليها ان تعيش على  
ذكراهم طوال حياتها وستبقى على  
ذكرهم في رؤيتها وسمرهم على  
لن تفرقها عنهمها هذا الدائم .

**مهاحماد القحطاني**



يبرؤجه وعندما أدخلها الى الدكتور  
فأمره الدكتور بإبقائها بالمستشفى  
مفردة من الزمن حتى يتمكن من عمل  
الكشف والتحليل حتى يتعرف على  
مرضها ومن ثم يبدأ العلاج .  
خرج الرجل من قسم الاسعاف  
بعد ان اطمان على زوجته خرج لكي  
يلتقي صديق سيارته في الخوف  
السيارات ويرجع الى زوجته ليرى  
ماتم بالفحوصات لكن ماذا حدث  
لهذا الرجل المشكين لقد جاءته  
السيارة بسرعة وقيل ان يدخل  
سيارته فاجلت بصرية قاسية قوية  
انت ان وفاته بالحال ..  
ولكن اين سائق السيارة الذي  
احدث هذا المأساة اين هو ؟  
هرب طبعاً خوفاً من المسؤولية بدلا  
من انتقاد الرجل هرب فور جريمته  
الشيعة  
نواب الله  
ماذا تقول لهؤلاء الناس هل

سيزتاح ضميره وهو قائل تبس  
 بزينة ينتظره اولاده زوجته ملا  
 ياترى يبحث لذهن الاسرة الصغيرة  
 رضى في بداية توحيد حياتها  
 اتوى غمامة في عصرنا الحاضر ..  
 لقد بقيت الزوجة بالمستشفى  
 واحتكرت في امرها. اين ياترى ذهب  
 زوجها كل هذه الفترة ولم ياتها  
 لزيارتها والسؤال عنها ولم يعلم  
 من اخبار اطفالها شيئا .. ويبدأ  
 الشك ينب في نفسه، اما حدث له  
 ياترى لكي ياترى لوحدها مدة  
 اسبوع واكثر بالمستشفى ويرون  
 زبانه او حتى سؤال بالهاتف ..  
 فخلعت الزوجة تنصق يالها في  
 مدينة بعيدة لكي تخبرهم عن زوجها  
 الذي ادخلها بالمستشفى ولم يات  
 لزيارتها لكي يطمئن عليها ويطمئنها  
 من اطفالها .. فعندما علم  
 بالخبر بانها ادخلت المستشفى بدأ  
 الخوف يلقطهم عليها وعلى زوجها  
 الذي لا يعرف له فئة اسبوع كامل  
 وهو كما يعرفه الناس على كمال  
 فهم الرجل فهو نور اخلاق يسعد  
 عليها.. لقد جاءت والدتها واخوها  
 من الاحساء سارعين بالمستشفى  
 لزيارتها وبعد ان اطمانوا على  
 انتهم بدأوا يشاغلون ابن زوجها

يقع على الأرض من هذه الرؤية لولا  
إيمانه بالله، ماذا ياترى شاهد  
أمامه : لقد شاهد ثلاثة جثث هامدة  
ساقطة في أجزاء الغرفة أحدهم  
ساقط على أطراف السرير متمسك  
بطرفه والأخر واقع على الأرض  
متمسكا بغطاء والدته والثالث  
متمسك بقبضة الباب لعل وعسى  
يستطيع فتحه لقد ماتوا جميعا من

يطمنن على الاطفال لان والدتهم اخبرته بانها اغلقت الباب عليهم خوفا من العبث فقد دخل اخوها للمنزل واندشش لانه لم يسمع به اي صوت او حتى همسة وفاجأته كذلك رائحة شمعة كبريه في المنزل تهب البدين من الخوف وعندما فتحت باب غرفة النوم اعلمهم بالمفاجأة المزعجه التي ادهشتهم حتى كاد ان

يأتري أين اختفى طوال هذه  
الفترة.. فسألوا اهله عنه فقد  
أجابوا بأنهم لم يروه منذ أسبوع  
تقريباً.. فذهب أخوها الى بيت أخته  
لكي يطمئن على الأطفال وعلى  
والدهم .. ولكن دهشة الكبرى  
عندما لم ير السيارة امام الباب  
ومرط قال بعدة مرات فلا من  
سبب فحاول تسلق الجدار لكي

المسألة الوحيدة بين الرب والابن

[illegible]

في حالة الأب المسيح الذي تود أن يسمع أبناء صيفه الأوامر عندما يصيرهم في قلبا يعف (كيف تجرح عرو على أن تغفل يست به ما تعلم أنه قاتل يعف (كيف تجرح عرو على أن تغفل يست به عن هذا يكونون علفك قاتل) لماذا تريد محافلتك فقط أن لم من العتقين عن إقتناع بل خوفه من ابنه ويسميت في المولود القوي الذي الأب المثلث

يوسف ياتي اليه باسما ويضع يده على كتف ابنته ويقول له  
هيجبك يا بني منظره هذا وانت كسخته ابنته .. ويقول له  
عندما كنت صغيرا في يوم من الايام كنت اغفل منك .. ولكن له  
تذكر اخن تلك لعمرك انك اعتقد انه ما دام زملائي يغفلونه فلا  
يوس كذا لك يا يوسف .. ثم يضيف الاب هلمسا (واخي) له  
تذكر ان في وقت معين اني كنت مضطرا ففتحتني الزره وسميت  
يا شيخوخه البكره اضافة لما يحتويه من رسوم سنية  
اصطفى اليه لتست ملهم بتركه الشخصين قد خيمه قلته  
في خيمه متعمدة لا مقدرة للشر .. واليوم اراك يا بني  
الذين يحلمون ويقولون: كلا يا ابي اني ظن يكون انني  
كون في شخصيه مقذرة.. ادع يا ساكون (الاضل)  
تكون بين لولعين فليكن بينهما شئ.. ههلا وعينا  
ومخاطبة العفل بدلا من الخوف

امال صالح الفرس



يقول  
الشيخ  
أبو  
إبراهيم  
المؤيد  
أنه

م لا يحسبون  
تخافوا ان  
تكن الميائير  
انها فيفقد  
الاعتقاد

احد من  
يحولون  
في المنزل  
من صرعات  
الاعمال  
في استخدام  
في ضبط  
مدين

وَيَذْهَبُ الْأُمُورَ إِلَى الْجَمِيعِ فَلَمْ يَأْتِ

كلما يعلم شغل العائلة التي كانت تسود العلاقة بين الأب وابنته في القديم. كانت كلمة الأب تعني التسود والسياسة والتفويض. كانت دورات الأب من العظمة إلى السكون كخفا من العصا التي لا ترحم ولا تزال هذه الصورة إلى الآن قلقة عند البعض الذين يصرون على التمسك بالعصا لأنها من تراث الآباء والأجداد وأطلقا لفتتها جلودهم الضعيفين وبها ساءت حالة عند البعض علمات معينة كالخرفات والأنبياء وسيدنا عبد الله كقصة الحجة التي من يحييا أجدادنا في الأقدام إلى عهد العز والرخاء المادي والتقدم العلمي فقد تلاحقت الأفكار للناس ووجدت هذه الصورة تنحسر شيئا فشيئا من القيد من الآباء لتطرح للذين يملكون نفوذهم من الحسن السبل المؤدية إلى حرية الإنسان وإلى التقدم يدل محل التسود ولكنه في النهاية تقاعص وتجدد وان كان البعض يصغر هذا التقاعص إلى مجرد اجابة طلبات الآخرين قد أو شرط.

[illegible]

في الأصل القائم مما يعطى انطباعا لدى الآيين بانعدام  
وعدم أهمية شؤله وعندما يطلب امر معين فهو امر ان  
يسرعة وبدون تفكير هذه أهمية هذا الطلب فينبذا الإين على  
لعدم مطلقه استقلا. ان يواجه الإين بان يتفهمه والموجود  
المتعلق على يدون أعطاه الفرصة كان يشرح الإين لوالديه  
بمقتضى مقتضى له ما يحمل تسمية الإين البسيط تجاه والديه  
في النهاية أيضا ان الشرير المصنوع  
تلقا كلها انت ان نتيجة واحدة هي انزال الإيناء في عالم  
تلقا. انز ولا صلة بين العالمين سوى مظهر الاحتمال  
في اعتك كثيرا من الإيناء خصوصا فترة المراهقة  
والتي لا يوجد فيها الرغبة ولا لاجد الزواج في البيت من يتفهم  
بالمختصة تحت هذه المراهقة التي لا يوجد فيها

النقص من خارج المنزل ملقود يدفعه إلى صداقات











# ادارة الاتحاد تطالب هجوم الفريق بخمسة ملايين ريال !!



فريق الاتحاد لكرة القدم

كتب - المندوب المتجول :  
التابع لفريق كرة القدم بنادي الاتحاد يلعب ان ادارة الاتحاد حاولت جادة توفير خط هجومي ضارب وفعلت نجحت في تحقيق هذه الرغبة وجلبت ثلاثة لاعبين من المنطقة الشرقية دفعت لهم ما يقارب ثلاثة ملايين وثلاثمائة الف ريال ثم اخيرا دفعت مقابل التنازل من محمد السويد من نادي ضمك مبلغ مليون وسبعمئة ريال ليصبح المبلغ الذي دفعه الاتحاديون لعيسى حمدان وابوسمره والسويد وسعود جاسم خمسة ملايين ريال .

من خارج مدينة جدة او يستفيدون اي فائدة مرضية بل اصبح وجود من مثل هذه الاخطاء التي لم تجد بعضهم عالة على الفريق .

## الاتفاق يقابل الاهلي وليس صمدو !



الاتفاق - صمدو

اثارت صحفنا الرياضية في الآونة الأخيرة موضوع مباراة الاهلي والنصر والتي اتفقت عليها ادارتا الناديين على اقامتها يوم السبت الماضي وفسترها بعض الصحف بانها وسيلة من ادارة الاهلي لرفع الايقاف عن لاعبي عبدالعزيز عمر المشهور بصمدو . وتعتبر هذه الخطوة ذكاء من ادارة الاهلي في اختيار موعد المباراة لاهمية صمدو في خط دفاع الاهلي وهذا حق من حقوقه حتى يشارك صمدو في مباراة اليوم امام الاتفاق في دوري الكأس وايضا يشارك امام مجلس التعاون الخليجي الثالث . وهذا ليس عيبا اذا كان صمدو يشتهر بالشوكة فمن حق الحكام ان يوقعوه فورا ويطرده من المباريات لان ملاعبنا لا ترغب مثل هذه النوعية من اللاعبين الذين يتعمدون اصابة اللاعبين الآخرين وهذه الحركة ذكية من ادارة الاهلي ليس تحيالا من اتحاد القدم او غيابه عن اعضاء الاتحاد حيث ان اتحاد القدم اعطى للاهلي حرية اختيار الموعد المناسب له بالنسبة لبارياته المؤجلة ومادام النصر وافق على ذلك فلا احد يستطيع التدخل في مثل هذه الشؤون الخاصة لنادي خاص اتحاد كرة القدم والنادي الاهلي والاتحاد الاخرى التي اجلت مبارياتها مع الاهلي .

## نوز الصفا على النجوم

كتب - علي دخيل :  
في دوري كرة الطائرة لاندية الدرجة الاولى فاز الصفا على النجوم ٢/٠ صفر .  
وفي دوري كرة القدم لدرجة الاشبال في دوري المنطقة الشرقية تعادل الصفا والقادسية بهدف لكل منهما .  
وفي بطولة المنطقة الشرقية للسباحة فاز القادسية بالمركز الاول والصفا بالمركز الثاني .  
وفي كرة السلة لاندية دوري الدرجة الاولى فاز هجر على الصفا ١١/٦٦

تدل على ضخامة افكار اصحابها والاتفاق سبق وان هزم الاهلي عدة مرات بصمدو ويبدو صمدو والاتفاق يلعب مع الاهلي وليس صمدو والاتفاق فريق يتكهن من احد عشر لاعبا وليس من صمدو .  
ايها الاتفاقيون انتم تسبون لفريقكم باللجوء الى مثل هذه السخافات والاهلي استخدم الحقوق المشروعة قانونا ولم يلجأ الى اساليب قذرة وسامة واتحاد القدم لم ولن يجامل الاهلي لان الاهلي مثل اي نادي آخر .  
عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق قال : لو كنت مكان الاهلي لتصرفت مثل هذا التصرف دون الاهتمام بما يقال او يكتب .  
عموما الاهلي والاتفاق فريقان عريقان تربطهما علاقة وطيدة على مر الزمن وفوز الاتفاق هو فوز للاهلي والعكس صحيح .. وتنتمى



سعود الفصمة

بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ؟  
تذكر الشكر والتقدير لادارة اللعب في شخص سعود الفصمة .

## عصر أمس بالجيبيل

## منتخبنا للشباب يتعادل مع لوزان ١/١



ابراهيم الغدير

في وسط اللعب اغلب فترات الشوط الاول مع اضافة بعض الفرص المؤكدة .  
هذا وقد انتهى شوط المباراة الاول بتقدم الفريق السويسري بهدف احزوه اللاعب رقم (٣) .  
في الشوط الثاني لعب منتخبنا للشباب بمستوى مقارن لآخر عن احراز هدف التعادل سجله اللاعب مساعد السويلم في الدقيقة ٤١ .

لتنهت المباراة بالتعادل بهدف لكل منهما . مثل منتخبنا للشباب كل من اللاعبين سمير سليمان في حراسة المرمى وابراهيم الغدير وخالد الدكان ومحمد المغلول وحسن الحبشي في الدفاع وفصل عتيق وعبدالله الامير وعبدالله فوال في الوسط . ومحيسن الجمعان ومساعد السويلم وهذال الدوسري في خط الهجوم .

● الجهد التي تبذلها ادارة ملعب رعاية الشباب بالراكه وعلى رأسها مدير اللعب سعود الفصمة تستوجب الشكر والتقدير لهذا العمل الذي تقوم به في اوقات مختلفة .  
لكن .. امامنا ملاحظة ولعل الرئاسة تجد لها حولا ومن اهمها بوابة الدرجة الثانية .. فهي صغيرة جدا وبجاجة الى توسعة واضافة بوابات اخرى تساعد على تخفيف الازدحام واكثر من مرة شاهدت الاطفال يسقطون تحت اقدام من ضيق البوابة ..  
فما راي الادارة الهندسية



مساعد السويلم

كتب/ المندوب المتجول ..  
في اولى مباريات منتخبنا الوطني للشباب في معسكره المقيم حاليا في الجيبيل لعب امس مباراة امام فريق لوزان السويسري وقد انتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما ..

وقد مال لعب منتخبنا للشباب

## اتحاد الطائرة بالاحياء

كتب - محمد جمعه :  
بدأ يوم امس الاول بالاحياء العسكري التدريبي لمنتخب كرة الطائرة . تحت سن ١٦ سنة والذي يقيم اتحاد الكرة الطائرة السعودي يضم المراكز ٤٠ لاعبا تم اختيارهم من جميع مناطق المملكة ويدير المنتخب ثلاثة مدربين برازيليين ويشرف عليه اداريا عضو مجلس الاتحاد الأستاذ عبدالله عثمان الشامي .

## أماكن خاصة للاعلاميين الرياضيين بالمنطقة الغربية

تجاوبا مع النداء الشفوي الذي تقدم به بعض الاعلاميين الرياضيين للأستاذ عبدالله كعكي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية بتخصيص مكان خاص للاعلاميين الرياضيين الذين يقومون بتغطية أحداث المناسبات الرياضية التي تقام على استاد رعاية الشباب بجدة .  
فقبل الكعكي بتلبية هذا النداء شخصيا وبدون أي تردد حدد المكان الجديد للصحفيين وذلك بجوار مقعد مذيع استاد جدة . هذا التجاوب يؤكد حرص « ابوسمير » على توفير الخدمات التي من شأنها ان يساهم الرياضي في خدمة الرياضة في مملكنا .

## صمدو وحصل محمد مرة ثانية !!



بعد استقالة عبدالعزيز عمر مدافع النادي الاهلي والمعروف بصمدو .. من قرار رفع الايقاف عن جميع الرياضيين تعد مباراة الغد بين الاهلي والاتفاق اللقاء الثاني له امام مهاجم الاتفاق جمال محمد الذي تسبب كثيرا في طرد

# الاتفاق في مواجهة صعبة أمام الاهلي صمدو .. الجماهير هل يتبدد الحلم النضوي أمام الفئران الهارلي ؟



عمر بخشوين - الاتفاق



حسام ابوداود - الاهلي



خالد الميزيمي - النهضة



منصور الرحمة - الهلال

شيء ويمستوى هزيل في دور الستة عشر وكسب الاتحاد في دور الثمانية في الاسبوع الماضي بهدف يتيم سجله حسام ابوداود ويعتبر هدف الكأس حتى الآن .

كيف وصل الاتفاق الى دور الأربعة ؟  
فاز على الشباب في دور الستة عشر بهدف مقابل لا شيء سجله جمال محمد وفاز على الوديع في دور الثمانية بهدفين للاشياء .

هزارة الفريقين متساوية حيث يمتاز مبارك الدوسري حارس الاتفاق باليقظة والتقاط الكرات الصعبة ويمتاز سلمان مقبول بطول قامت الذي يساعده في التقاط كل الكرات العالية .

## دفاع الفريقين

متقارب الى حد كبير وان كان ظهيرا الاهلي يمتازان عن ظهيري الاتفاق بساندة وبناء الهجمات في حين يعتبر قلب الدفاع الاتفاقي مصدر قوة في خط دفاع الاتفاق .  
يمثل دفاع الاهلي محمد عبدالجواد وصمدو وطارق مسعود ويندر سرور في حين يمثل خط الدفاع عادل خضير وسلمان النمشان وعادل الصالح وسامي جاسم .

## وسط الفريقين

وسط الاتفاق المكن من صالح خليف وعيسى خليفه وفصيل البدوين خط نشيط وفعال يجيد مساندة الدفاع والهجوم في آن واحد فصلاح خليفه يجيد التهديد المركز من مسافات بعيدة وخط وسط الاهلي والمكون من شمام عبدالحى واحمد الصغير وعبدالله الرشود او اسماعيل صبياني يجمع بين الخبرة والشباب واذا لعب الصغير فان وسط الاهلي سيكون خطيرا .

يتفوق خط هجوم الاهلي دابو وحسام ابوداود وطلال صبيحي على خط هجوم الاتفاق ابو حيدر وجمال محمد ومروان الشبيحي في شيء واحد فقط وهو استقلال الهجوم لاية فرصة داخل منطقة

الفرق بين الفريقين في دوري الكأس هو ان الاتفاق يملك حارسا عبقريا في حارسه جمال محمد وفيلد بلاي في خط دفاعه عادل خضير وسلمان النمشان وعادل الصالح وسامي جاسم .

في حين يمثل خط الدفاع عادل خضير وسلمان النمشان وعادل الصالح وسامي جاسم .

وسط الاتفاق المكن من صالح خليف وعيسى خليفه وفصيل البدوين خط نشيط وفعال يجيد مساندة الدفاع والهجوم في آن واحد فصلاح خليفه يجيد التهديد المركز من مسافات بعيدة وخط وسط الاهلي والمكون من شمام عبدالحى واحمد الصغير وعبدالله الرشود او اسماعيل صبياني يجمع بين الخبرة والشباب واذا لعب الصغير فان وسط الاهلي سيكون خطيرا .

## هجوم الفريقين

يتفوق خط هجوم الاهلي دابو وحسام ابوداود وطلال صبيحي على خط هجوم الاتفاق ابو حيدر وجمال محمد ومروان الشبيحي في شيء واحد فقط وهو استقلال الهجوم لاية فرصة داخل منطقة

## الفرق بين الفريقين

الفرق بين الفريقين في دوري الكأس هو ان الاتفاق يملك حارسا عبقريا في حارسه جمال محمد وفيلد بلاي في خط دفاعه عادل خضير وسلمان النمشان وعادل الصالح وسامي جاسم .

في حين يمثل خط الدفاع عادل خضير وسلمان النمشان وعادل الصالح وسامي جاسم .

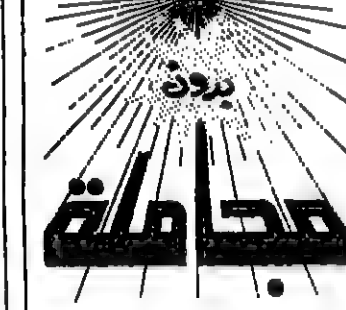
كتب - عبدالعزيز البخاري :  
تدخل مسابقة كأس جلالة الملك المفدى دور الأربعة .. ما قبل النهائي .. حيث يلعب عصر اليوم فريقا الاهلي والاتفاق على استاد رعاية الشباب بجده بينما يلعب فريقا النهضة والهلال على ملعب الراكه مساء هذا اليوم وسوف يلتقي الفائزان في هاتين المباراتين في المباراة النهائية على كأس جلالة الملك في مهرجان رياضي كبير ..  
عموما مباراتنا اليوم في جده والخبر تحددان الفريقين اللذين سيحصلان على شرف التتويج امام الزوال القائد وذلك على ملعب رعاية الشباب بالمز بالوياس .

الاهلي :  
مباراة غامضة وقوية ومن الصعب التوقع بنتيجتها لتقارب مستوى الفريقين الى حد كبير ولائهما يضممان بين صفوفهما ابرز نجوم ملاعبنا ..  
ويتميز الاهلي بالكرة البرازيلية واللعب بالاجنحة ومساندة الظهيرين وقيامهما بالواجب الهجومي على اكمل وجه .

الاتفاق :  
ويتميز الاتفاق باللعب الجماعي الفريد المتميز جدا عن سائر الفرق الاخرى ويعتمد مدرب الفريق فورميكا على الاسلوب الهجومي والكرة الشاملة اللامركزية في اللعب .

## كيف وصل الاهلي الى دور الأربعة

فاز على رضى بهدفين مقابل لا



كلما اري فريق كرة اليد بنادي الاهلي وخمسائره المتخالية والكبيرة سواء في مباريات الدوري او في مباريات بطولة الخليج الخامسة لا يظلم الكؤوس التي اقيمت بالبحرين مؤخرا ازددت اشفاقا على الوضع المزدري واليأس الذي يعيشه الفريق حاليا حتى ان الفريق اصبح محطة استراحة لجميع الفرق بعد ان كان الفريق يعطي صدارة كرة اليد في الدوري وفي الكأس وليفتت ان الاستاذ عبدالرزاق معاذ المشرف على الفريق سلقا هو روح الفريق الاهلاوي بخبرته الكبيرة وبعلمه بكل كبيرة وصغيرة عن اسرار الفريق واللاعبين وحل مشكلاتهم بدون اية اثرة او بلبلة وفي جو اخوي ومنذ ان ترك المعاذ الفريق اصبح الفريق يتخبط يمينا ويسارا كالثقل وتتمتع شبكه بوابل من الاهداف ..  
عموما فتمتص من عبدالرزاق معاذ العودة الى فريقه فهو بحاجة ماسة الى جهوده وخبرته .  
عبدالعزيز البخاري

## مصلحة مياه ومجاري لمنطقة الشرقية

تعلن المصلحة عن طرح المناقصات التالية :

اسم المناقصة	قيمة ايجار	سود للشرط	سود للظالمين
١- مشروع شبكة توزيع المياه بالجيبيل	٧٠٠٠	١٤٠٠/٦/٤	١٤٠٠/٥/٦/٥
٢- مشروع برج المياه في الجيبيل	٥٠٠٠	١٤٠٠/٦/٦	١٤٠٠/٥/٦/٧

لزيد من المعلومات رجاء الاتصال بالادارة العامة/المشتريات .  
والله ولي التوفيق .

## معلومات عن دورة التدريب على الكمبيوتر

## لمؤتمر الكمبيوتر الوطني الثامن

تستضيف أرامكو مؤتمر الكمبيوتر الوطني الثامن الذي سيعقد في الفترة من ١٧-٢٣ محرم ١٤٠٦ هـ الموافق ٧-١٣ أكتوبر ١٩٨٥ م وسيكون موضوعه « الكمبيوتر في الإدارة والصناعة » وحرصاً على تحقيق أكبر قدر من الفائدة في الوقت المحدد للمؤتمر فإننا سنقسم المؤتمر إلى قسمين ، بحيث تخصص الأيام الثلاثة الأولى لأعمال المؤتمر بما فيها تقديم المحاضرات ودورات العمل والمعارض ، بينما تخصص الأيام الأربعة المتبقية للمعارض ودورات التدريب وإذا كانت مؤسستكم أو المؤسسات التي تنسبون إليها ترغب في تقديم دورة تدريبية حول هذا الموضوع ، فزجو توجيه المعلومات عن ذلك إلى :  
**رئيس لجنة دورة التدريب**  
مؤتمر الكمبيوتر الوطني الثامن - ص.ب. رقم ١٧٤٨ أرامكو - الظهران ٣١٣١١ المملكة العربية السعودية

ويجب أن تسلم اللجنة المعلومات المشار إليها في موعد أقصاه

١٥ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ الموافق ٦ مارس ١٩٨٥ م

PRC 2 - 85

أرامكو

صمدو وبقائه بحركاته التمثيلية . جمال لم ينجح في نرفزة صمدو في اللقاء الذي تم بين الفريقين في الدور الثاني فهل ينجح اليوم في خروج صمدو . بركت أحمر للمرة الثانية على التوالي .

متابع .



نسعى للتشرف بإسلام على جلالة  
الملك الممدى والاحضول على الكائن  
ههنا من الفروع العقوبة وله باع طويل في بطولاته



● **حمد العلي**

**خلال حقيقتين .. مصر  
يخزم الضربة بـمخفين**

مكتب - حسن عبدالله غزوي :  
ضمن مباريات ابطا  
المجموعات لكرة القدم كان ملعب  
الراكة على موعد مع مباراة مض  
والجزيرة التي اقيمت مساء امس  
الاول .. خرج فيها الفريق

والذي لم يخلو من هجمات خضر  
بخاصة من الجانب المضاروب  
فكثرت له تفرج إلى أهداف  
وفي شوط المباراة الثاني ارتقى  
إلى مستوى الأداء وأزادت الهجمات  
والفرص المهددة من قبل اللاعبين  
ويحسب أن تصميم لاعبي مضاربه  
على مجتهدهم المبدول استطاعوا  
إرسال ثلاثين علفقت شبلي  
الجزيرة خلال ثلثين دقيقة وذلك  
مضي ثلاثين دقيقة حيث وجه  
حبيب الرقيوع صاروخا استقر  
التشبيك الترتيب على الفور  
ويوشاهين بالهدف الثاني الرائد  
يحافظ مضرب على النتيجة  
أوليات المثقفي من المباراة ويختر  
قلقا يهدفين جميلين  
جماعهم التي سافته طوبوا  
المباراة.

وبهذه النتيجة ينهي مضرب  
مباراته في القسم الأول متصدرا  
المجموعة برصيد ١ نقاط  
من تعامل مع رأس تنوره جديا  
أهداف وفوز على التالف بـ  
١ مقابل ١ وفوز في مباراته الأخيرة  
بـ ٢ مقابل ٢ مقابل صف.

كتب/ المنشوب المتجول :  
عن مبرة اليوم في دور  
ثلاثة لغويي النهضة والهلال  
التي عن أثرها يتحدد طرف  
مبرة النهضة على كأس جلاله  
الحديث تحدث لـ اليوم  
المسيد حمد العلي  
يضيء.

مجلس ادارة نادي النهضة اليوم  
مباراة الفول اعتبرها تحولا  
يوريا في تاريخ نادي النهضة في  
اذا كسبناها وصولنا الى  
مباراة التتويج حيث سنستقر  
بالسلام في جاللة الملك  
نحزن في ادارة النادي قد  
رنا جميع الصعوبات الالزمة  
يق الا مسؤولية اللاعبين  
لناهم وجميعهم  
تشققة الى الحصول على كأس  
الملك الذي لم يسجل  
تاريخ الرياضي اول انجاز كبير  
في النهضة على ايدي شبيب  
الذين سستمر اسلوبهم  
هذا الكأس العزيز علينا  
مباراة الفول

## بطولة دوري ألمانيا الغربية

البراءة المتقدمة عن موعدا : إنتيرناشنتل افرانكوفرت/ كلأسرو		٢/٤
التوقيت		نقط لعب
١٩	٢٦	١ بفرين ميونخ
١٩	٢٥	٢ فيرلين برينم
١٨	٢٤	٣ كولونيا
١٨	٢٣	٤ بفرين أورينجن
١٨	٢٢	٥ بوروسيا مونشجلاباخ
١٨	٢١	٦ هامبورج
١٩	٢٠	٧ بوخوم
١٩	٢٠	٨ إنتيرناشنتل افرانكوفرت
١٩	٢٠	٩ فالدهوف مانهيم
١٩	١٩	١٠ شوتجلارتر
١٩	١٩	١١ شاك ٤
١٩	١٧	١٢ كيرزن سلونين
١٩	١٧	١٣ فورتونا دوسلدورف
١٩	١٤	١٤ بفرين ليركويجن
١٨	١٣	١٥ أرمينيا بيليفيلد
٢٠	١٣	١٦ كلأسرو
١٩	١٢	١٧ إنتيرناشنتل افرانكوفرت
١٨	١١	١٨ دوسلدورف
١٨	١١	١٩ هامبورج

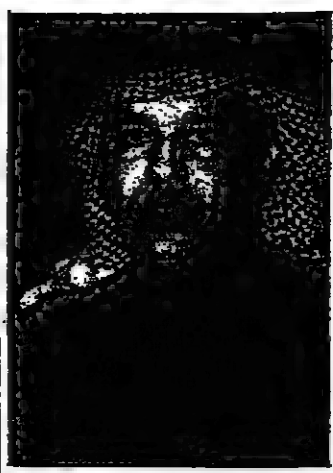
المجر والمانيا  
ايطاليا في بطولة  
العالم للناسين

[illegible]

عصر اليوم  
الاهلي والاتفاق  
تلفزيونيا

يقوم التلفزيون القناة الأولى  
بإلقاء مباراة كرة القدم في دور  
الربع لكأس جلالة الملك المفدى عصر  
يوم الجمعة بين النادي الاهلي ونادي  
الترسان بينما تنقل مباراة النهضة  
بمباراة في نفس الدور والمسابقة والتي  
تقام مساء اليوم في الساعة السابعة  
بمسرح الازعاج للفن.

**اجتماع لاتحاد اليد  
لمناقشة أصحاب الملال**



● عند الرحمن الفرد

● برئاسة المقيم عبدالرحمن  
الفاهد نائب رئيس الاتحاد  
السعودي، التقى اليوم في مقر الاتحاد  
بعضاً من الرياضيين اجتماعاً بحضور  
عضءا مجلس الإدارة وذلك  
للمناقشة لحدث ميلاد الهلال  
والفتح والهيالت انسحب منها  
الرياضيين قبل نهائيتها  
خمس دقائق ..

وسيجت الاتحاد عددا من  
لوائحهم الهامة والتي تتعلق  
بمشتركة المنتخبات الوطنية  
بعض البطولات العربية

في مباراة من أجل صمدو النصر  
يهزم الاهلي ١/٠ صفر

الرفيق - محمد العبدوي :  
 لعب عمر اسن الاول شبيبي الامم  
 امام شبيبي النصر للظفر ييمعمر  
 للجووم ميلازة ضمن الدوري للمنت  
 انتهت هذه المباراة بفوز النصر بهدف  
 مقابل لاشي سجل في الدقيقة الخامسة  
 من بداية المباراة سجله الوجيه  
 النصاروي الجديد ناصر عبدالله .

**عبدالعزیز الدوسري له اليوم الرياضي :**

الاتفاق سيعد منافساً عالياً  
للمؤسسات المحلية والخليجية والعربية  
التي تسعى للحصول للفوز في مباراة اليوم



● **عبد العزيز الدوسري**

كتب - محمد الغدير :

حل مباراة - عصر اليوم بين الامامي والاتفاق في دور الاربعة ومباراة الهلال والنهضة في نفس الدور تحت السيد عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق فقال : مبارات الاتفاق والاهلي دائما ما تكون صعبة لكلا الفريقين . ولكن لو لعب الاتفاق بمستواه العالي والدرج العالي الغروب بها فتيه اتوقع الفوز ان شاء الله .. ونحن في ادارة الاتفاق نتمنى جاهدين على تعويض خسارتنا اللغدير في الحصول على كأس جلالة الملك الفدي

وهذا ان يتم إلا يتضامر الجهد من قبل اللاعبين وهم بلا شك اهل لذلك .. ليعود الاتفاق منافسا قويا على البطولات المحلية والخليجية والعربية .

ومن المباراة الثانية في دور الاربعة بين النهضة والهلال قال الدوسري : ان مستوى النهضة بدأ يتطور . ولا شك من خلال عرضه للمنافسة سواء في الدوري او الكاس وهو ان يكون صيدا سهوا للهلالين إلا أنني أرجح كفة الهلال للفوز بمباراة اليوم .. ليكون طرفا في مباراة الكاس .

نمشه والمفتره وورده والصاروخ  
يتصدرون سباق الاسيوع الماضي

● القائم بديان ميثاق الخيل بالنقطة الشرقية بميدان الخان عمر حيث تكون هذا الميثاق من أربعة اشواط شارك في الشوط الاول والذي خصص للخيول المتكئة ومساكنه 1400 كل من :

- ١- تجمه السيد ميرزا الخاقي .
- ٢- الصغوخ للسيد ربيع خليفه للتوسري .
- ٣- نصيب للسيد حمد خاتم .
- ٤- جبروت للسيد محمد الشوري .
- ٥- ارهابي للسيد جمعه احمد .
- ٦- نوره للسيد صالح محمد الميرزا .
- ٧- حشمه للسيد تميم خيرات بن علي .

جاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي :

الاول : الصغوخ للسيد ربيع خليفه خليفه للتوسري .

الثاني : تجمه السيد ميرزا الخاقي .

الثالث : حشمه السيد تميم خيرات .

الرابع : نوره للسيد صالح محمد الميرزا .

**الأهلي والزمالك  
يلتقيان في  
دور الثمانية  
على كأس مصر**

القاهرة - الحب :  
سلطان قرعة دور الثمانية استقبل  
بإسراء مصر لكرة القدم عن نادي ليجريت  
بإسراء السيد في القاهرة عن لقاء تاسي  
القاهرة الكبيرين وهو النادي الأول  
الآن في بكاس أفريقيا للنادية ايجريت  
تحتسوس وتدي التملك افردي حصل  
في بكاس أفريقيا للنادية ايجريت  
الوطني ، ويرى التخصصون ، والله  
الفة ، بدأ بماتة ختام المسابقة .  
من ناحية اخرى لقد استبعد نادي  
لقاهرة العرب ، مسواه بعض  
النادي عقب العروض الصعبة التي تقدمها  
في مباريات الدوري غير ان مهمته ان  
تسجل سلة في لفته مع نادي  
الاسماعيلي .  
وقد تقرر لفة مباريات دور الثمانية  
في الاسبوع الآخ من شهر ابريل  
القدام .  
ولما بدأ برنامج دور الثمانية :  
المقاولون العرب مع الاسماعيلي  
الاجد مع الملحد  
النيا مع التسلط  
الوا مع التملك

نمته والمفتره وورده والصاروخ  
يتصدرون سباق الاسبوع الماضي

● القائم بديان ميثاق الخيل بالنقطة الشرقية بميدان الخان عمر حيث تكون هذا الميثاق من أربعة اشواط شارك في الشوط الاول والذي خصص للخيول المتكئة ومساكنه 1400 كل من :

- ١- تجمه السيد ميرزا الخاقي .
- ٢- الصغوخ للسيد ربيع خليفه للتوسري .
- ٣- نصيب للسيد حمد خاتم .
- ٤- جبروت للسيد محمد الشوري .
- ٥- ارهابي للسيد جمعه احمد .
- ٦- نوره للسيد صالح محمد الميرزا .
- ٧- حشمه للسيد تميم خيرات بن علي .

جاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي :

الاول : الصغوخ للسيد ربيع خليفه خليفه للتوسري .

الثاني : تجمه السيد ميرزا الخاقي .

الثالث : حشمه السيد تميم خيرات .

الرابع : نوره للسيد صالح محمد الميرزا .

اوراق ریاضیہ

□ الفريق النهضوي  
كل من شاهد النهضة هذا الموسم لابد ان يصفق بأنه فريق قذي  
كل قلب اوسين او بشي من مغفرة ذوي الاصول قبل  
علمين ، فبعد عادت بقلادة نجوم الفريق وتخطت من  
ادارتهم وظهور الغابريتين الزرق وكانهم اعصاب هالكة واقتنوا  
لفرق يتسولي في راق وعلمت من هذه التصلبات الجاهلين  
النهضوية المتطرفة . وبعد نجوم جدد استطاعت قلب  
التفكير لصالح الفريق في اي لحظة انكر منهم مفسد  
دوسري . وخالد الهيد . والضيقين مع استمرار باقي نصر  
المصور وايراجد الفدين أما الجراسة النهضوية فلا جديد  
حيث ان تقريبا يستمر للخصص باقتل الحراس فزعين  
اخرى . دعوه النهضويين الضميين بمواصلة قطع  
بضلعهم من التفرق بقاء الملك العظم ٩٠ بقية قبل يسجل  
قائمتهم اسم النهضة كطرف في لقاء الكاس هذا ما سيقوله  
لازوق الزرق والانسو ام زملائهم لاعبي الزرق والبيض  
كلين المنتخب السعودي وتادي الهالك فاصح صلب  
الفعية  
ضمنا لم يجد الحاقدين مخرلا او متفلا الكلام من استهلاك  
بدوا بتفسير قصص من مخالفتهم لاقامى سوى الله تعالى ان  
أسمه الهالك واستماع بعينك ففوز على فريقهم الهالكة هذا  
لكنك تبهك في رمي العاهل ونجم برنامج علم الرياضة  
لكنك الحقيقة ويذكرك الهول

□ □ الزميل العزيز سليمان العتيبي ..  
الا ترى سعي بانه لتحاول على الهالك كثيرا وبالذات على

انه في ملكه المذكور بعد لقاء الهلال والقسيمة في جانيه الصوابي . فقط ما ارجوه هو مشاهدة الحرة في اخرى واعتبار الفرق في ايون اخر . وتقال من قبله لفرقة كهيئة متواضعة .

سليمان نيشان : مدافع صلب ومن غرايز فريد : هذا الملاصق كلما تشاهد زده اخلاقا يعنقوا بالاصفة الى تمتع بالخلق عذبا جدا . ورغم بعد من الاصوام الا الله لا يصح ومن له طريقة فريد في كيفية التعامل مع الكركم العالية بالاصفة الى تسليمه الحب وهدوءه وسلمان شخصيته جديرة بين نيكات وميثاق متواضعة وسليمانه ارجو ان يستمر في التحسين على هذا المستوى المظفر

سبح الله مدوح بن سعيد : كل من يعرف محمود يردى على الفكر الذي يكتفه الله تعالى وهو صلب قلب طيب ولولم نوح الضم بصلح سوره ومن حبه من يتقوا في اي مראה . ورغم كونه الاصل الا ان لا شغل الا لاول يرى ان القرعة زالت اما الفريق ليعتقد بطولته والتشاوره والفرقة وتقول سمويه : نداء القرعة تعبير لتفاحة حبس في اريد وكما يقول نحن بعدد العلم المحبحة لجة سمويه ونتمنى ان يعرض النصر لطولته لاضافة علم ولادة للطلول لخطبة .

شرکتہ وطنیت

محمد الطاهر بن الملقاة المسمى والإطاعة على الأمانة  
البريد في سنة ١٢٨٢ هـ / ١٨٦٥ م

سير  
والينيوس لاينز  
WALLENIUS LINES

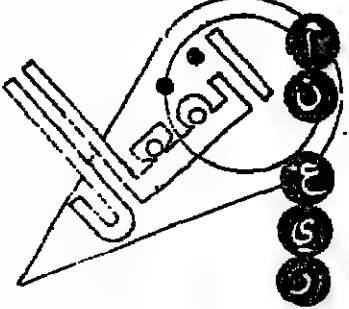
أن تعلن عن وصول الباخرة  
ميومارو  
MEIYO MARU

رحلة رقم ١٥٦  
إلى ميناء الدمام بتاريخ ١٩٨٥/٢/٢٠  
يرجى من السادة التجار والمستوردين استلام أذون التسليم طبقاً لبوالص  
الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف أو رسوم أو ضرائب.

الوكيل: إبراهيم براك العماني

الدمام : تليفون ٨٣٣٣٧١٦ - ٨٣٣٧٣٠٩ تلكس ٦٠٢٤٨٩ ص.ب. ٢٦٨٤ برياً طائراً  
الرياض : تليفون ٤٦٤٩٨٧١ / ٤٦٤٩٣٩٦ تلكس ٢٥٦٢٨





## معارض كثيرة تقرب افتتاحها

المعارض التي وضعت جمعية الثقافة والفنون الدورة الدراسية الموسيقية والتي ينظمها الفرع سنويا ضمن الدورات الدراسية التي يقيمها الفرع بين وقت وآخر .. ويبلغ عدد الدارسين في هذه الدورة ٤٤ دارسا تم تقسيمهم الى مجموعتين تضم كل مجموعة ٢٢ دارسا . وتستمر الدورة لمدة ثلاثة اشهر مقسمة الى جزئين .. دراسة نظرية ودراسة عملية ومدة كل جزء شهر ونصف .

هذا ويقوم بتدريس الطلبة المتخصصين بهذه الدورة مدرس الموسيقى المقترع بالفرع الاستاذ حسن زيد الدين بدادي . اما الدراسة في هذه الدورة فهي ايام السبت والاثنين للمجموعة الاولى وايام الاحد والثلاثاء للمجموعة الثانية .

ويجيز بالذكر بأنه قد تقدم لهذه الدورة ٩٦ طالبا نجح منهم ٤٤ طالبا فيما اخفق ٢٧ طالبا وتغيب عن حضور الاختبار ١٥ طالبا .



## المسرحية السعودية كانت مفاجأة كبيرة للجميع

## ( حفلة تصادم ) تنبئ عن كوارث شابة في قطر

الكواري ، خالد التميمي ، احمد عبدالله الطرود خليفة جمعة السليطي .

ومن خلال رؤيتنا للعرض المسرحي اسنا وجود كوارث شابة ستنهض بالحركة المسرحية في قطر .

## عناصر العرض المسرحي

النص : مؤلف النص من شباب دولة قطر المخرجين من المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت ( قسم النقد ) وتشير أحداث المسرحية في شارع علم حيث يقف الأب ومعه ابنه حين تعطلت سيارته ، ويكتشف من خلال الحوار أنه قد تزوج عدة مرات وأنه بنوي على الزواج مرة أخرى ، ومن ثم يحدث تصادم سيارة حيث ارتطمت مع سيارة الأب .. وهكذا .. وهكذا .. وسلسلة من التصادمات .

تكتشف من خلال المناقشة التي تحدثت بعد التصادم موهبة الشخص وما تحملها من أفكار ، آخر التصاميم لا يصدم السيارة وإنما يتوقف حيث كان أن يصطدم لكنه تدارك وتوقف بريد العون لأن زوجته تريد أن تضع مولودا والمتشاجرون يريسون منه حلا لشكلتهم .

النص رغم بساطة الفكرة إلا أن الطرح كان موقفاً الى حد كبير وإنما يعاب عليه التحول المفاجيء للشخصيات حيث ( السكير ) استيقظ فجأة ، والاناني تحول الى العكس من أجل خدمة المرأة التي تريد أن تضع .. اي ان التحول لم يكن منطقياً ..

فكرة المسرحية كشكل مأخوذة من مسرحية سكة السلامة للكاتبة المصرية ( سعد الدين وهبة ) .

لم تكن موفقة حيث تعابير الممثلين كانت غير واضحة .

كان الديكور تجريدياً واعتمد على المستويات ليعبر عن الشكل العام بالصورة ، ولكن كان موحداً بلون أبيض ليعبر عن فكرة السلام .

عبدالله نيازي ، مسفر الشبيبي ، احمد جسنينه ، محمد عثمان بكر ، خالد علي غالب ، ابراهيم عاشور ، عبدالكريم عبدالقوي ، احسان ججو ، حسن مجيده ، حسان حمود ، علي الفاسدي ، سراج علسور ، ورائد الشمراني .

## الديكور

شمل ضياء مهندس الديكور ونفذه حسن الكحوت والسيد عامر ، كان رغم تناسق الألوان وجمال الشكل إلا أن الديكور لم يخدم الفكرة بشكل ملحوظ إنما كان عائقاً للحركة .

## الاضاءة

بشكل واضح خدمت الفكرة العامة للنص ، واستخدمت الألوان بشكل مدروس ، رغم وجود مصمم للاضاءة .

## الاخراج

رغم بساطة الفكرة إلا أن الاستاذ الحامصي استطاع ان يملأ الخشبة بالحركة ، وفي بعض الأحيان تكون الحركة من أجل التحريك ولم تكن مبررة تبريراً منطقياً .

جاءت توجيهات المخرج واضحة من خلال أداء الممثلين فقد اهتم بأداء الممثلين وحركتهم فجاء لصالح العمل .

## الممثلون

عبدالله الباقر ، خالد السويدي ، جاسم الانصاري ، يحيى السوسري ، احمد ناصر عفيف ، عبدالله حامد عبد العزيز



## الديكور

صمم الديكور انس الشبيخ ونفذه كل من حمد سعد وحيد ربيع وكان الديكور تجريدياً واعتمد على المستويات كذلك خدم الفكرة العامة للنص حيث كان متناغماً مع الجو العام للعمل كذلك غير مكلف حيث اعتمد على البيركيلات .

الاضاءة : اضفت الاضاءة جواً مناسباً حيث ساعده المخرج على توصيل الفكرة رغم عدم وجود مصمم للاضاءة إلا أن جهود المخرج واضحة من خلال لساته وتناسبها مع الحركة العامة .

الألوان : اللون الأحمر مركز على الرمز السلط في الوسط وعلى الجسم التشكيلي في النيكور في المنطقة الوسطى من المسرح .

أدارة الحركة : كان منير الحركة ياسر سيف ويساعده في الاخراج حسن عبد الرحمن

الممثلون جمال اجور مثل نور منير الفرقة بسام النواوي حيث كان هامداً في أداء دوره رغم صعوبته إلا أنه أجاد .

جمعان محسن وعلي سلمان ومحمد السجاني مثلوا ادوار اللجنة وكان لكل واحد منهم كركتر مرسوم بشكل جيد خدمتهم وخمسة وخمسة في ادائهم لسات المخرج عبد الله وصلاح خليل مثل نور سعيد أدى دوره بشكل المطلوب .

## كلمة أخيرة

عرض مسرحي النادي الاهلي البحريني عرضاً جيداً ويمتلك مقومات العمل المسرحي الحقيقي . وفي الساعة الثامنة من مساء يوم الأربعاء ٨٥/٢/١٤ تم افتتاح الدورة العامة لرعاية الشباب بالملكة مسرحية ( مع الخيل يا عربان ) تأليف راشد الشمراني واخراج عليم الحضور ضمن المسابقة المسرحية الأولى في دول مجلس التعاون وذلك على مسرح النسمه بالكويت تعبر هذه البادرة ممتازة حيث نرى ملتقى شباب دول مجلس التعاون قد تحقق ويحضور جمهور غير من النقاد والفنانين والصحفيين والمسؤولين ولأول مرة فرقة مسرحية أو عمل مسرحي سعودي يعرض في الكويت .

ادارة المسرح كانت لعبدالعزیز الرشيد ، وأعد الموسيقى التصويرية محمد باصقر وأغلب الفنانين من جمعية الثقافة والفنون بالطائف ، حيث كان اداري الولد الاستاذ يحيى اليامي مدير النشاطات بفرع الطائف بجمعية الثقافة والفنون وكان مسئول الوفد عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستاذ عبدالرحمن الرقراق ، وقد بذل الاداريون جهداً مكثفاً لظهور هذا العمل . وفي المناقشة التي اقيمت صباح يوم الخميس في فندق شيوازين الكويت ، حيا المسؤولين بالكويت شباب المملكة لما بذلوه من جهد وتمنوا اللقاء في مسابقات أخرى .

## في الساعة الثامنة من يوم الخميس ٨٥/٢/١٤ قدمت الفرقة النموذجية للفنون المسرحية للمجلس الأعلى لرعاية الشباب لدولة قطر مسرحية ( حفلة تصادم ) وذلك على مسرح النسمه بالكويت ، من تأليف حسن حسين عالجهارياً أمام مصطفى وأخرجها عثمان الحامصي وهذه المسرحية من ضمن المسابقة السنوية للنشاط المسرحي لدول مجلس التعاون

## النص المكتوب مسرحية اليوفيه

لعل سالم مكتوب باللغة المصرية ولها ثلاث شهور فقط . العرض الذي شاهدناه عن طريق الاداء وحيد اعدها عبدالله ملك مخرج المسرحية اضاف ثلاث شخصيات جديدة وهي شخصية حماد وحيدان ومحمود وهم اللجنة الفنية الخاصة بالنص لذي يراد مناقشته والتي تدور عليه الأحداث وهذه الشخصيات الثلاث اضيفت على العرض روحاً من الحيوية والحركة والديناميكية كذلك ، شخصية سعيد الاباضي جعل منها المد شخصيتها لها قيمتها حيث انها عانت قبل المؤلف من نفس العملية ووضع لها الاعداد كيانهاً خلاف النص المكتوب حيث كانت شخصية نطية مسطحة بالاضافة الى اعدادها باللغة العربية ولها طابع خليجي خاص وربما ان النص انساني فهو صالح لكل زمان ويمكن مما سبق يتضح لنا الدور الذي لعبه الاعداد المسرحي فالنص المؤلف حيث خدم الفكرة التي يريد طرحها المؤلف وايداعات المخرج المد حيث اعاد صياغة المسرحية وجعل المسرح مليحاً بالحركة الجميلة والنسبة واداء الممثلين الذي كان يتراوح بين الجيد والمتوسط .

الديكور : صمم الديكور انس الشبيخ ونفذه كل من حمد سعد وحيد ربيع وكان الديكور تجريدياً واعتمد على المستويات كذلك خدم الفكرة العامة للنص حيث كان متناغماً مع الجو العام للعمل كذلك غير مكلف حيث اعتمد على البيركيلات .

الاضاءة : اضفت الاضاءة جواً مناسباً حيث ساعده المخرج على توصيل الفكرة رغم عدم وجود مصمم للاضاءة إلا أن جهود المخرج واضحة من خلال لساته وتناسبها مع الحركة العامة .

الألوان : اللون الأحمر مركز على الرمز السلط في الوسط وعلى الجسم التشكيلي في النيكور في المنطقة الوسطى من المسرح .

أدارة الحركة : كان منير الحركة ياسر سيف ويساعده في الاخراج حسن عبد الرحمن

الممثلون جمال اجور مثل نور منير الفرقة بسام النواوي حيث كان هامداً في أداء دوره رغم صعوبته إلا أنه أجاد .

جمعان محسن وعلي سلمان ومحمد السجاني مثلوا ادوار اللجنة وكان لكل واحد منهم كركتر مرسوم بشكل جيد خدمتهم وخمسة وخمسة في ادائهم لسات المخرج عبد الله وصلاح خليل مثل نور سعيد أدى دوره بشكل المطلوب .

الديكور : صمم الديكور انس الشبيخ ونفذه كل من حمد سعد وحيد ربيع وكان الديكور تجريدياً واعتمد على المستويات كذلك خدم الفكرة العامة للنص حيث كان متناغماً مع الجو العام للعمل كذلك غير مكلف حيث اعتمد على البيركيلات .

الاضاءة : اضفت الاضاءة جواً مناسباً حيث ساعده المخرج على توصيل الفكرة رغم عدم وجود مصمم للاضاءة إلا أن جهود المخرج واضحة من خلال لساته وتناسبها مع الحركة العامة .

الألوان : اللون الأحمر مركز على الرمز السلط في الوسط وعلى الجسم التشكيلي في النيكور في المنطقة الوسطى من المسرح .

أدارة الحركة : كان منير الحركة ياسر سيف ويساعده في الاخراج حسن عبد الرحمن

الممثلون جمال اجور مثل نور منير الفرقة بسام النواوي حيث كان هامداً في أداء دوره رغم صعوبته إلا أنه أجاد .

جمعان محسن وعلي سلمان ومحمد السجاني مثلوا ادوار اللجنة وكان لكل واحد منهم كركتر مرسوم بشكل جيد خدمتهم وخمسة وخمسة في ادائهم لسات المخرج عبد الله وصلاح خليل مثل نور سعيد أدى دوره بشكل المطلوب .

الديكور : صمم الديكور انس الشبيخ ونفذه كل من حمد سعد وحيد ربيع وكان الديكور تجريدياً واعتمد على المستويات كذلك خدم الفكرة العامة للنص حيث كان متناغماً مع الجو العام للعمل كذلك غير مكلف حيث اعتمد على البيركيلات .

الاضاءة : اضفت الاضاءة جواً مناسباً حيث ساعده المخرج على توصيل الفكرة رغم عدم وجود مصمم للاضاءة إلا أن جهود المخرج واضحة من خلال لساته وتناسبها مع الحركة العامة .

الألوان : اللون الأحمر مركز على الرمز السلط في الوسط وعلى الجسم التشكيلي في النيكور في المنطقة الوسطى من المسرح .

أدارة الحركة : كان منير الحركة ياسر سيف ويساعده في الاخراج حسن عبد الرحمن

## النص المكتوب مسرحية اليوفيه

لعل سالم مكتوب باللغة المصرية ولها ثلاث شهور فقط . العرض الذي شاهدناه عن طريق الاداء وحيد اعدها عبدالله ملك مخرج المسرحية اضاف ثلاث شخصيات جديدة وهي شخصية حماد وحيدان ومحمود وهم اللجنة الفنية الخاصة بالنص لذي يراد مناقشته والتي تدور عليه الأحداث وهذه الشخصيات الثلاث اضيفت على العرض روحاً من الحيوية والحركة والديناميكية كذلك ، شخصية سعيد الاباضي جعل منها المد شخصيتها لها قيمتها حيث انها عانت قبل المؤلف من نفس العملية ووضع لها الاعداد كيانهاً خلاف النص المكتوب حيث كانت شخصية نطية مسطحة بالاضافة الى اعدادها باللغة العربية ولها طابع خليجي خاص وربما ان النص انساني فهو صالح لكل زمان ويمكن مما سبق يتضح لنا الدور الذي لعبه الاعداد المسرحي فالنص المؤلف حيث خدم الفكرة التي يريد طرحها المؤلف وايداعات المخرج المد حيث اعاد صياغة المسرحية وجعل المسرح مليحاً بالحركة الجميلة والنسبة واداء الممثلين الذي كان يتراوح بين الجيد والمتوسط .

الديكور : صمم الديكور انس الشبيخ ونفذه كل من حمد سعد وحيد ربيع وكان الديكور تجريدياً واعتمد على المستويات كذلك خدم الفكرة العامة للنص حيث كان متناغماً مع الجو العام للعمل كذلك غير مكلف حيث اعتمد على البيركيلات .

الاضاءة : اضفت الاضاءة جواً مناسباً حيث ساعده المخرج على توصيل الفكرة رغم عدم وجود مصمم للاضاءة إلا أن جهود المخرج واضحة من خلال لساته وتناسبها مع الحركة العامة .

الألوان : اللون الأحمر مركز على الرمز السلط في الوسط وعلى الجسم التشكيلي في النيكور في المنطقة الوسطى من المسرح .

أدارة الحركة : كان منير الحركة ياسر سيف ويساعده في الاخراج حسن عبد الرحمن

الممثلون جمال اجور مثل نور منير الفرقة بسام النواوي حيث كان هامداً في أداء دوره رغم صعوبته إلا أنه أجاد .

جمعان محسن وعلي سلمان ومحمد السجاني مثلوا ادوار اللجنة وكان لكل واحد منهم كركتر مرسوم بشكل جيد خدمتهم وخمسة وخمسة في ادائهم لسات المخرج عبد الله وصلاح خليل مثل نور سعيد أدى دوره بشكل المطلوب .

الديكور : صمم الديكور انس الشبيخ ونفذه كل من حمد سعد وحيد ربيع وكان الديكور تجريدياً واعتمد على المستويات كذلك خدم الفكرة العامة للنص حيث كان متناغماً مع الجو العام للعمل كذلك غير مكلف حيث اعتمد على البيركيلات .

الاضاءة : اضفت الاضاءة جواً مناسباً حيث ساعده المخرج على توصيل الفكرة رغم عدم وجود مصمم للاضاءة إلا أن جهود المخرج واضحة من خلال لساته وتناسبها مع الحركة العامة .

الألوان : اللون الأحمر مركز على الرمز السلط في الوسط وعلى الجسم التشكيلي في النيكور في المنطقة الوسطى من المسرح .

أدارة الحركة : كان منير الحركة ياسر سيف ويساعده في الاخراج حسن عبد الرحمن

الممثلون جمال اجور مثل نور منير الفرقة بسام النواوي حيث كان هامداً في أداء دوره رغم صعوبته إلا أنه أجاد .

جمعان محسن وعلي سلمان ومحمد السجاني مثلوا ادوار اللجنة وكان لكل واحد منهم كركتر مرسوم بشكل جيد خدمتهم وخمسة وخمسة في ادائهم لسات المخرج عبد الله وصلاح خليل مثل نور سعيد أدى دوره بشكل المطلوب .

الديكور : صمم الديكور انس الشبيخ ونفذه كل من حمد سعد وحيد ربيع وكان الديكور تجريدياً واعتمد على المستويات كذلك خدم الفكرة العامة للنص حيث كان متناغماً مع الجو العام للعمل كذلك غير مكلف حيث اعتمد على البيركيلات .

الاضاءة : اضفت الاضاءة جواً مناسباً حيث ساعده المخرج على توصيل الفكرة رغم عدم وجود مصمم للاضاءة إلا أن جهود المخرج واضحة من خلال لساته وتناسبها مع الحركة العامة .

الألوان : اللون الأحمر مركز على الرمز السلط في الوسط وعلى الجسم التشكيلي في النيكور في المنطقة الوسطى من المسرح .

أدارة الحركة : كان منير الحركة ياسر سيف ويساعده في الاخراج حسن عبد الرحمن

## ٤٤ دارسا في الدورة الموسيقية بجمعية الدمام



## معارض كثيرة تقرب افتتاحها

المعارض التي وضعت جمعية الثقافة والفنون الدورة الدراسية الموسيقية والتي ينظمها الفرع سنويا ضمن الدورات الدراسية التي يقيمها الفرع بين وقت وآخر .. ويبلغ عدد الدارسين في هذه الدورة ٤٤ دارسا تم تقسيمهم الى مجموعتين تضم كل مجموعة ٢٢ دارسا . وتستمر الدورة لمدة ثلاثة اشهر مقسمة الى جزئين .. دراسة نظرية ودراسة عملية ومدة كل جزء شهر ونصف .

هذا ويقوم بتدريس الطلبة المتخصصين بهذه الدورة مدرس الموسيقى المقترع بالفرع الاستاذ حسن زيد الدين بدادي . اما الدراسة في هذه الدورة فهي ايام السبت والاثنين للمجموعة الاولى وايام الاحد والثلاثاء للمجموعة الثانية .

ويجيز بالذكر بأنه قد تقدم لهذه الدورة ٩٦ طالبا نجح منهم ٤٤ طالبا فيما اخفق ٢٧ طالبا وتغيب عن حضور الاختبار ١٥ طالبا .

## ميادة الحناوي متنوعة من دخول مصر بسبب عبدالوهاب



## ميادة الحناوي متنوعة من دخول مصر بسبب عبدالوهاب

السورية ستقيم خلال اسبوعين حفلاً فنياً في بيروت . والحبيب بلقيش أن الفنانة متنوعة من دخول القاهرة في الوقت الحاضر . وآخر أخبارها الفنية انها قد عثت من اثينا بعد ان سجلت ثلاثة اغان جديدة مع الكلمات للشاعر الدكتور مانع سعيد العتيبة ، وزير النفط في دولة الاسرارات العربية المتحدة . تحمل العناوين التالية :-

« فدا الحبيب » تلحين بلقيش حمدي

« ثورة الشوق » تلحين سيد مكاي

« يا شام » تلحين صفوان بهلوان « ملحن سوري »

اما عن نشاطها الفني خلال عام ١٩٨٤ فقد فازت الفنانة ميادة بجائزة « الأغنية العربية » في مدينة

ميادة الحناوي المطربة السورية ستقيم خلال اسبوعين حفلاً فنياً في بيروت . والحبيب بلقيش أن الفنانة متنوعة من دخول القاهرة في الوقت الحاضر . وآخر أخبارها الفنية انها قد عثت من اثينا بعد ان سجلت ثلاثة اغان جديدة مع الكلمات للشاعر الدكتور مانع سعيد العتيبة ، وزير النفط في دولة الاسرارات العربية المتحدة . تحمل العناوين التالية :-

« فدا الحبيب » تلحين بلقيش حمدي

« ثورة الشوق » تلحين سيد مكاي

« يا شام » تلحين صفوان بهلوان « ملحن سوري »

اما عن نشاطها الفني خلال عام ١٩٨٤ فقد فازت الفنانة ميادة بجائزة « الأغنية العربية » في مدينة



## الديكور

صمم الديكور انس الشبيخ ونفذه كل من حمد سعد وحيد ربيع وكان الديكور تجريدياً واعتمد على المستويات كذلك خدم الفكرة العامة للنص حيث كان متناغماً مع الجو العام للعمل كذلك غير مكلف حيث اعتمد على البيركيلات .

الاضاءة : اضفت الاضاءة جواً مناسباً حيث ساعده المخرج على توصيل الفكرة رغم عدم وجود مصمم للاضاءة إلا أن جهود المخرج واضحة من خلال لساته وتناسبها مع الحركة العامة .

الألوان : اللون الأحمر مركز على الرمز السلط في الوسط وعلى الجسم التشكيلي في النيكور في المنطقة الوسطى من المسرح .

أدارة الحركة : كان منير الحركة ياسر سيف ويساعده في الاخراج حسن عبد الرحمن

الممثلون جمال اجور مثل نور منير الفرقة بسام النواوي حيث كان هامداً في أداء دوره رغم صعوبته إلا أنه أجاد .

جمعان محسن وعلي سلمان ومحمد السجاني مثلوا ادوار اللجنة وكان لكل واحد منهم كركتر مرسوم بشكل جيد خدمتهم وخمسة وخمسة في ادائهم لسات المخرج عبد الله وصلاح خليل مثل نور سعيد أدى دوره بشكل المطلوب .

الديكور : صمم الديكور انس الشبيخ ونفذه كل من حمد سعد وحيد ربيع وكان الديكور تجريدياً واعتمد على المستويات كذلك خدم الفكرة العامة للنص حيث كان متناغماً مع الجو العام للعمل كذلك غير مكلف حيث اعتمد على البيركيلات .

الاضاءة : اضفت الاضاءة جواً مناسباً حيث ساعده المخرج على توصيل الفكرة رغم عدم وجود مصمم للاضاءة إلا أن جهود المخرج واضحة من خلال لساته وتناسبها مع الحركة العامة .

الألوان : اللون الأحمر مركز على الرمز السلط في الوسط وعلى الجسم التشكيلي في النيكور في المنطقة الوسطى من المسرح .

## الديكور

صمم الديكور انس الشبيخ ونفذه كل من حمد سعد وحيد ربيع وكان الديكور تجريدياً واعتمد على المستويات كذلك خدم الفكرة العامة للنص حيث كان متناغماً مع الجو العام للعمل كذلك غير مكلف حيث اعتمد على البيركيلات .

الاضاءة : اضفت الاضاءة جواً مناسباً حيث ساعده المخرج على توصيل الفكرة رغم عدم وجود مصمم للاضاءة إلا أن جهود المخرج واضحة من خلال لساته وتناسبها مع الحركة العامة .

الألوان : اللون الأحمر مركز على الرمز السلط في الوسط وعلى الجسم التشكيلي في النيكور في المنطقة الوسطى من المسرح .

أدارة الحركة : كان منير الحركة ياسر سيف ويساعده في الاخراج حسن عبد الرحمن

الممثلون جمال اجور مثل نور منير الفرقة بسام النواوي حيث كان هامداً في أداء دوره رغم صعوبته إلا أنه أجاد .

جمعان محسن وعلي سلمان ومحمد السجاني مثلوا ادوار اللجنة وكان لكل واحد منهم كركتر مرسوم بشكل جيد خدمتهم وخمسة وخمسة في ادائهم لسات المخرج عبد الله وصلاح خليل مثل نور سعيد أدى دوره بشكل المطلوب .

الديكور : صمم الديكور انس الشبيخ ونفذه كل من حمد سعد وحيد ربيع وكان الديكور تجريدياً واعتمد على المستويات كذلك خدم الفكرة العامة للنص حيث كان متناغماً مع الجو العام للعمل كذلك غير مكلف حيث اعتمد على البيركيلات .

الاضاءة : اضفت الاضاءة جواً مناسباً حيث ساعده المخرج على توصيل الفكرة رغم عدم وجود مصمم للاضاءة إلا أن جهود المخرج واضحة من خلال لساته وتناسبها مع الحركة العامة .

الألوان : اللون الأحمر مركز على الرمز السلط في الوسط وعلى الجسم التشكيلي في النيكور في المنطقة الوسطى من المسرح .

## الديكور

صمم الديكور انس الشبيخ ونفذه كل من حمد سعد وحيد ربيع وكان الديكور تجريدياً واعتمد على المستويات كذلك خدم الفكرة العامة للنص حيث كان متناغماً مع الجو العام للعمل كذلك غير مكلف حيث اعتمد على البيركيلات .

الاضاءة : اضفت الاضاءة جواً مناسباً حيث ساعده المخرج على توصيل الفكرة رغم عدم وجود مصمم للاضاءة إلا أن جهود المخرج واضحة من خلال لساته وتناسبها مع الحركة العامة .

الألوان : اللون الأحمر مركز على الرمز السلط في الوسط وعلى الجسم التشكيلي في النيكور في المنطقة الوسطى من المسرح .

أدارة الحركة : كان منير الحركة ياسر سيف ويساعده في الاخراج حسن عبد الرحمن

الممثلون جمال اجور مثل نور منير الفرقة بسام النواوي حيث كان هامداً في أداء دوره رغم صعوبته إلا أنه أجاد .

جمعان محسن وعلي سلمان ومحمد السجاني مثلوا ادوار اللجنة وكان لكل واحد منهم كركتر مرسوم بشكل جيد خدمتهم وخمسة وخمسة في ادائهم لسات المخرج عبد الله وصلاح خليل مثل نور سعيد أدى دوره بشكل المطلوب .

الديكور : صمم الديكور انس الشبيخ ونفذه كل من حمد سعد وحيد ربيع وكان الديكور تجريدياً واعتمد على المستويات كذلك خدم الفكرة العامة للنص حيث كان متناغماً مع الجو العام للعمل كذلك غير مكلف حيث اعتمد على البيركيلات .

الاضاءة : اضفت الاضاءة جواً مناسباً حيث ساعده المخرج على توصيل الفكرة رغم عدم وجود مصمم للاضاءة إلا أن جهود المخرج واضحة من خلال لساته وتناسبها مع الحركة العامة .

الألوان : اللون الأحمر مركز على الرمز السلط في الوسط وعلى الجسم التشكيلي في النيكور في المنطقة الوسطى من المسرح .

## اليوم افتتاح معرض منير الحجي



## معرض منير الحجي



## معرض منير الحجي

يافتح مساء هذا اليوم بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف المعرض الشخصي لمينر الحجي . وتبلغ اللوحات ثلاثين عملاً تقريباً يهتم بتصوير الطبيعة بمنطقه الطيحي ويذكر أن منير الحجي قد اقام مع زميله صلاح الجني معرضاً ثنائياً بمركز

## حدث الثلاثاء في مسرح اوال

يبدأون الادارة الجديدة مسرح اوال تحل الكثير من الأفكار الجديدة . ومن هذه الخطوات التي تكتف فيها ادارة المسرح في سبيل جمع الاعضاء باستمرار في فقر المسرح هو : اليوم

الافق . وقد اختار له مساء الثلاثاء حيث يجمع الاعضاء مناقشة احدي القضايا الفنية او مشاهدة مسرحية على الفيديو ثم مناقشتها او شدة داخلية حول هم من الهوم المسرحية التي تنقل بل الاعضاء ولاشك انها خطوة جيدة تقضي لها التوفيق .

كما تقضي ان تعيد ادارة المسرح فداء الجمعة الذي كان يشترك فيه معظم الاعضاء وذلك باحضار كل عضو طبق غداء من البيت ووضع جميع الاطباق التي عادة لا تكون متشابهة ويجمع الاعضاء حول مائدة الغداء في جو من المرح والضحكات والقهقهات التي تساعد على التهام الطعام .

## معرض تشكيلي في نادي النور

بعد نادي النور يستأنس بالمنطقة الشرقية لاقامة معرض لأعمال مجموعة من شباب النادي الهواة في الفن التشكيلي . ويعد هذا المعرض الأول للنادي . وقد اوضح الزميل عبد العظيم الضامن المشرق على المعرض ان المعرض سيفتتح يوم الأربعاء القادم من الشهر القادم .

## معرض تشكيلي في نادي النور

بعد نادي النور يستأنس بالمنطقة الشرقية لاقامة معرض لأعمال مجموعة من شباب النادي الهواة في الفن التشكيلي . ويعد هذا المعرض الأول للنادي . وقد اوضح الزميل عبد العظيم الضامن المشرق على المعرض ان المعرض سيفتتح يوم الأربعاء القادم من الشهر القادم .

## معرض تشكيلي في نادي النور

بعد نادي النور يستأنس بالمنطقة الشرقية لاقامة معرض لأعمال مجموعة من شباب النادي الهواة في الفن التشكيلي . ويعد هذا المعرض الأول للنادي . وقد اوضح الزميل عبد العظيم الضامن المشرق على المعرض ان المعرض سيفتتح يوم الأربعاء القادم من الشهر القادم .

يافتح مساء هذا اليوم بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف المعرض الشخصي لمينر الحجي . وتبلغ اللوحات ثلاثين عملاً تقريباً يهتم بتصوير الطبيعة بمنطقه الطيحي ويذكر أن منير الحجي قد اقام مع زميله صلاح الجني معرضاً ثنائياً بمركز

## معرض تشكيلي في نادي النور

بعد نادي النور يستأنس بالمنطقة الشرقية لاقامة معرض لأعمال مجموعة من شباب النادي الهواة في الفن التشكيلي . ويعد هذا المعرض الأول للنادي . وقد اوضح الزميل عبد العظيم الضامن المشرق على المعرض ان المعرض سيفتتح يوم الأربعاء القادم من الشهر القادم .

## معرض تشكيلي في نادي النور

بعد نادي النور يستأنس بالمنطقة الشرقية لاقامة معرض لأعمال مجموعة من شباب النادي الهواة في الفن التشكيلي . ويعد هذا المعرض الأول للنادي . وقد اوضح الزميل عبد العظيم الضامن المشرق على المعرض ان المعرض سيفتتح يوم الأربعاء القادم من الشهر القادم .

يافتح مساء هذا اليوم بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف المعرض الشخصي لمينر الحجي . وتبلغ اللوحات ثلاثين عملاً تقريباً يهتم بتصوير الطبيعة بمنطقه الطيحي ويذكر أن منير الحجي قد اقام مع زميله صلاح الجني معرضاً ثنائياً بمركز

## معرض تشكيلي في نادي النور

بعد نادي النور يستأنس بالمنطقة الشرقية لاقامة معرض لأعمال مجموعة من شباب النادي الهواة في الفن التشكيلي . ويعد هذا المعرض الأول للنادي . وقد اوضح الزميل عبد العظيم الضامن المشرق على المعرض ان المعرض سيفتتح يوم الأربعاء القادم من الشهر القادم .

## معرض تشكيلي في نادي النور

بعد نادي النور يستأنس بالمنطقة الشرقية لاقامة معرض لأعمال مجموعة من شباب النادي الهواة في الفن التشكيلي . ويعد هذا المعرض الأول للنادي . وقد اوضح الزميل عبد العظيم الضامن المشرق على المعرض ان المعرض سيفتتح يوم الأربعاء القادم من الشهر القادم .

يافتح مساء هذا اليوم بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف المعرض الشخصي لمينر الحجي . وتبلغ اللوحات ثلاثين عملاً تقريباً يهتم بتصوير الطبيعة بمنطقه الطيحي ويذكر أن منير الحجي قد اقام مع زميله صلاح الجني معرضاً ثنائياً بمركز

## معرض تشكيلي في نادي النور

بعد نادي النور يستأنس بالمنطقة الشرقية لاقامة معرض لأعمال مجموعة من شباب النادي الهواة في الفن التشكيلي . ويعد هذا المعرض الأول للنادي . وقد اوضح الزميل عبد العظيم الضامن المشرق على المعرض ان المعرض سيفتتح يوم الأربعاء القادم من الشهر القادم .



## السياسة

### كهرباء العرضية الجنوبية ضمن المرحلة الثالثة لمشروع تهامة المركزي

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
اشارة الى منشور بجريديتكم عدد ٤١٧٢ بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٢ هـ بشأن حلبة العرضية الجنوبية لقطاع المنطقة القنفذة للكهرباء .  
نفيدكم بان العرضية الجنوبية تدخل ضمن المرحلة الثالثة لمشروع تهامة المركزي والدرجت في ميزانية الشركة للعام المالي ١٤٠٥ هـ ويتوقف التنفيذ على اعتماد الميزانية وحسب الاولويات والامكانيات ، للاطلاع بذلك .  
وتقبلوا تحياتي

المدير العام  
المهندس - عبدالله ابراهيم العريني

حول سفلنة شوارع العيون الغربية :-

سوف تتم بعد وصول المرافق الحكومية لها .

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :-  
اشارة الى منشور بجريديتكم العدد ٤٢٩٦ بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٩ هـ تحت عنوان لكس بخصوص سفلنة شوارع العيون الغربية نفيدكم ان الجهة الغربية مخططة بموجب مخطط مقترح ويمكن للجهات الحكومية الاخرى اكمال المرافق لها لتتمكن بالتحالي بسفلنة وذلك ثلاثيا ما أمكن ذلك من الحفرات بالاسفلت .

رئيس بلدية العيون  
م - خالد عبداللطيف القرين

### أضرارها داخل المنازل أكثر !!

إلى سعادة مدير علم مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية أقول أننا لاحظنا الأضرار التي تحدث عن وجود البيارات داخل المنازل بمخطط ٨ ومتوسطه من روائح كريهة خصوصا أيام الصيف إضافة الى خطورتها على المني بوجه عام هذه البيارات تكررت في مخططي ٧١ ، ٩١ فهل بالإمكان اخراج هذه البيارات خارج المنازل

عبدالله ابوإبراهيم

### هذا التقاطع متاعبه تنتهي بإشارة أو مطبات صناعية

ان التقاطع الواقع بالشارع العام بالقرب من خزان قرية النيزلة والشارع المزروع الهفوف - الجفر وبجوار الحديقة بالنيزلة والذي

### صوت من الجبيل يقول :

### التفتوا لها .. هي تتأديكم !!

الجبيل وقد عشتها سنوات ثلاث أرى ان الواجب يحتم علي ان اشارك وانقل شكواها الى المسؤولين عبر صفحة ( اليوم والناس ) لا زلنا ( نطمر الرصيف ) نكتشف عن سائقينا كي نجبر الرصيف ثلاث سنوات ( الأنابيب ) مسدودة على طول الرصيف ولكنها مستمرة الى الأبد جاءت المجاري وحطرت ثم فنتحت بعدها الهاتف ثم المياه .. ولا زالت هذه الأنابيب تحتل منتصف الأرصفة متحيرة بذلك

المارة مبهات ان يدوسها فهي مدونة بالزيت ( كي لا تصدا ) تتخلل في قاع الأرض لتضمن البقاء !!  
كم أتمنى ان تكون هذه الأرصفة ( متزهات ) لنا تسير الهينا وتحت ظلال الشجر .. كم أتمنى ان أزرع نبتة ولو صغيرة في شارع جدة الذي احتلت أرصفته الجانبية من قبل أصحاب المحلات فلم يبق لنا سوى الوسط ..  
عبدالعزیز المشرف

### أهالي الجشة يقولون :-

## هل تستجيبون لمطالبنا؟

من الجشة لنا المطلب والملاحظات التالية :-  
١ - قام المجمع القروي مشكوراً بترقيم منازل قرية الجفر منذ أربع سنوات . وكنا نأمل أنه بعد الانتهاء من قرية الجفر سوف يشرع المجمع القروي بترقيم منازل بلدة الجشة والطرف والقرى المجاورة . ولكن المجمع القروي منذ سنوات لم يحرك ساكناً وعسى المانع خيراً .  
٢ - هناك حوالي عشرة منازل في شمال الجشة لم يوصل إليها الجاري رغم مرور الخط الرئيسي عليها علماً بأن بعض المنازل المجاورة لتلك المنازل تم اكمال الجاري لها !  
٣ - قام المجمع القروي برفلطة بعض النوافذ والشوارع وهناك بعض الشوارع التي يكثُر بها الانحزام مثل الشارع الشمالي وقد اشعر عنه المجمع منذ ثلاث سنوات ولكن دون نتيجة حتى الآن !!  
٤ - قرأنا من خلال جريدة اليوم منذ ثلاث سنوات انه سوف يتم افتتاح شعبة برود في بلدة الجشة وحتى الآن لم نر شيئاً من هذا نرجو الامانة .  
٥ - قرأنا من خلال الصحف منذ أربع سنوات أكثر من تصريح لمدير منطقة الاحساء للاتصالات بأنه سوف يتم في عام ١٤٠٤ هـ اكمال وتغطية جميع القرى في بلدة الاحساء بالهاتف وحتى الآن ونحن ننتظر وصول هذه الخدمة الحيوية .

عن أهالي بلدة الجشة  
محمود فهد حمد السفر

### قرى الملاحة تعاني من ندرة المياه

معالي وزير الزراعة والمياه حفظه الله .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :-  
لا يخفى على معاليكم الكريم بان أهالي قرى الملاحة وضواحيها يعانون من ندرة المياه ونم تشهد هذه القرى مثل هذه الفترة من سنوات طويلة والاماني أصبحتوا بجلوب الماء على مسافة ٢٠ كم كما ان اصحاب المواشي قد ضاقوا ذرعاً بمشاكلهم حيث ان المزارع

### قرية النعامية والمطالب المفتوحة

نحن أهالي قرية النعامية الواقعة جنوب صبياء بحوالي اثنين كيلومتر ( ٢ ) نعاني من عدم وصول التيار الكهربائي الى قريتنا ولا يوجد في قريتنا ماء ف نحن نقوم بجلب الماء عن طريق الآبار القديمة ولا يوجد خط اسفلت يربطنا بمدينة صبياء

محمود فهد حمد السفر  
مطلر الظهران الدولي

## صيد

هذا الرجل امامكم في الصورة يمسك بيده انبوبة من البلاستيك - هذا الأنبوب يذوي هذا المنزل بالماء - اهكذا تورد الابل - وهل بهذه الصورة يذوي المنزل بالماء اين صحة تمديد المياه وشبكات المياه ماذا لوجاء طفل وبعث بهذا الأنبوب وقطع الماء عن المنزل واهل كميات من المياه .  
مجرد سؤال  
عبدالله القنبر

### ملاحظات من

### المذنب طال

### الانتظار وبقي

### الأمل !

لاشك ان الدولة - اعزها الله - بذلت كل ما في وسعها لكي تجعل المواطن يتعمد برغد العيش ويحبوه من الاستقرار ولعل الصروح الشاهقة التي تقام هنا على تقديم الجهود الكبيرة لهذا الوطن وتطوره ورفقه كما ان المسؤولين من الدولة فتحووا قلوبهم لاستقبال ملاحظات المواطن وشكوى المواطن للمساعدة في حلها ومن مدينة المذنب احدى من القصيم التي تقع في الجهة الجنوبية من مدينة عنيزة انقل الملاحظات التالية :-

١ - تاخرت بعض الاعمال الإنشائية مثلا طريق الرياض الذي يخترق مدينة المذنب حيث تقوم البلدية بعمله مزبوجا واخذ وقتا ليس بغير الذي جعلنا نتسأل عن اسباب العمل به بطيئا كما ان مشروع مبنى برود المذنب اخذ هو الآخر وقتا ليس بغير يسير وبدعونا الى التوجه لمديرية البرود بالقصيم لنسأل عن تاخره .

٢ - بعض دوائر المذنب خالية من الموظفين والبعض ينتظر انشاءها ولكنها حتى الآن اراض فضاء لاتعمل متى سيتم الشروع فيها .

نقل هذه الملاحظات ونحن نؤكد سلفا ان المواطن في مدينة المذنب ينتظر حلا ناجعا او ردا شافيا والمسؤولون هم الرخصون دائما وايدا على ان يضعوا الحروف على النقاط والسلم على النهائي مكتب اليوم بعثت

### قرية الجبيل تنادي النقل الجماعي !!



يربط بين عدة قرى ومدينة الهفوف فنرجو من المسؤولين تزويدنا بهذه الخدمة مع الشكر الجزيل .

عن أهالي قرية الجبيل  
محمد سامي يوسف الجواد

### من الاحساء يقولون .. هذا المصرف يؤذينا !!

في البداية اتوجه بالشكر الجزيل الى العاملين والمسؤولين بإدارة مشروع الري والصرف بالاحساء على جهودهم التي قامت بها نحو تغطية المصارف في مدينة الاحساء والقرى التابعة لها وهو عمل طيب نشكر عليه ادارة مشروع الري والصرف ولكن في ملاحظة حول مصرف يقع خلف ( شارع محطة القطار والذي يفصل الكلية المتوسطة للبنات عن جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية ) وهذا المصرف مكتشف وسبب الامراض وتخرج منه رائحة كريهة وكذلك بالنسبة للسائقين الذي يقطعون الإشارة الواقعة عند المتوسطة الحديثة من جميع الاتجاهات والله من وراء القصد ..  
المواطن : عادل الضيف

### الطريق إلى بلدة المراح المتاعب قائمة !!

لقد كتب الكثيرون بشأن الطريق المؤدي إلى بلدة المراح .. ونشر في جريديتكم الغراء وتعددت ردود المسؤولين في ذلك الشأن ولكن الحقيقة لاتجد تطبيقا عمليا لتلك الردود من المسؤولين .  
لقد انجز ذلك الطريق من مفرق العيون - خط الظهران إلى منزل العيون من جهة الحصينة ولكن امتداد هذا الطريق المؤدي إلى بلدة المراح كما كان عليه ولم يطرأ عليه اي تغيير . مع العلم ان ذلك الطريق كما نشر عنه سابقا ضيق جدا للغاية ويتسبب في الحوادث الفجعة لتلك السيارات التي ترتاده . حيث يرتاد جميع قاطني القرى الشمالية والجنوبية مما يشهد ازدياداً مستمرا وخاصة في أيام الصباح الباكر بسبب موظفي ارامكو عند ذهابهم الى اعمالهم . تتسأل لماذا لم يتحقق اي شيء وهل توجد مقبات تعطل هذا الطريق ونعم اصلاحه .  
نرجو النظر في هذا الأمر والسعي لتحقيق مطلبنا هذا لقيه من المصلحة العامة .

عن أهالي بلدة المراح  
سعد مبارك المرشد

### حوطة بني تميم والمطالب الخمسة !!

ناضل من وزارة الحج والوقوف انشاء مساجد بالاحياء الجديد وايجد دورات مياه في المساجد القائمة الآن  
[ نطلب من الرئاسة العامة لتعليم البنات ايجاد مدرسة ابتدائية لتحفيظ القرآن الكريم ]  
[ نتمنى من وزارة المواصلات ان تجعل طريقا مزبوجا لأن الطريق الحالي ضيق ولا يخلو من الحوادث !!

زيد السعد

### إلى مدير عام الخدمات الطبية بوزارة الداخلية مع التحية

الأهالي حوطة بني تميم عدة مطالب نأمل ان تلاقى الاستجابة الكفيلة من المسؤولين هذه المطالب هي :-  
[ نطلب من وزارة الشؤون البلدية والقروية رفع بلدية الحوطة إلى فئة اكبر مما هي عليه الآن لتكثر خدماتها . ]  
[ نحيط وزارة الزراعة والمياه علما انه يوجد بالحوطة اراض بور كثيرة جدا ونحتاجا لو تقوم الوزارة بشكورة بتوزيعها على المواطنين لزراعتها ]

المواطن  
عبدالعزیز الهجري الاحساء

### شركة احمد ناصر البنطلي وأولاده للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقدان دفتر اقامة ورخصة قيادة عمومي لمكفولها القبيبي الجنسية الدعو ايسلجاني سولولج وبياناتها كالآتي :  
١ - دفتر اقامة رقم ١٥٧٧ / ٦ / ١٠٧٢ بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢ هـ صدر من الدمام  
٢ - رخصة قيادة عمومي رقم ٢ / ١٥٨٧٢ بتاريخ ١٤٠٢/١/٥ هـ صادرة من مرور الدمام  
يرجي من يعثر عليها تسليمها الى ادارة الجوازات بالدمام او الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٨٢٦٦٦٧٥ - ٨٢٦٦٦٥٤ او ارسالهم بالبريد ص. ب ٢ الدمام ٣١٤١١ .

### إعلانات حكومية

اعلان  
تعلن ادارة منطقة الجوف عن طرح عملية نظافة وصيانة مبنى ادارة منطقة الجوف والمراكز التابعة لها خلال العام ١٤٠٥-١٤٠٦ هـ  
لمن يرغب الخول فيها عليه مراجعة الشؤون المالية بالادارة لاداء الشروط الخاصة بها مقابل ٥٠٠ ريال للخدمة الواحدة واداء مودع لقبول المطالبات هو يوم ١٤٠٥/٦/٢٥ هـ والله الموفق [٨٢٧]

اعلان  
تعلن ادارة المدينة المنورة عن حاجتها لاستئجار مبني ليكون مقراً لفرع بلدية احد وفق الشروط والمواصفات التالية :  
١ - ان يكون الموقع على احد الشوارع الرئيسية القريبة : طريق سيد الشهداء . طريق العيون ، امتداد شارع ابي لؤي ، طريق لمار ، طريق مطحمة .  
٢ - الا تقل عدد غرف المبني عن ٢٢ غرفة ومساحة كل غرفة عشرون متراً مربعا .  
٣ - ان يكون المبني من اربعة اسوار - مع وجود مصعد .  
٤ - ان يكون هناك مواقف للسيارات مهيأة بالمبني .  
٥ - لم يسبق تاجر المبني لأي ادارة حكومية وجرى اخلاؤه بنائه على طلب صاحب المبني .  
٦ - من لديه مبني تتوفر فيه الشروط والمواصفات اعله ان يقدم بطلبه في ظرف مختم الى ادارة لشؤون مبني امانة المدينة المنورة موضحاً به الاجرة التي يرغبها وذلك في موعد لا يتعدى ١٤٠٥/٦/٢٠ هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العظيمة صباحاً على ان يرفق بطلبه المستندات التالية :  
١ - صورة صك ملكية أرض المبني .  
٢ - صورة حافظة النقص تلك المبني .  
٣ - تقديم صور من المخططات والمواصفات التنفيذية للمبني كاملة .  
٤ - القرار بان المبني لا يتكلف أية مبالغ سكانية او مدارس للمبني .  
٥ - من يرسي عليه المصاه بعد القرار عليه بقوله:تدبر مصلحة املاك الدولة في الاجراء . والله ولي التوفيق .

اعلان  
تعلن وزارة المعارف عن طرح المنافسة التالية :  
مطلبة صيانة وتشغيل اجهزة التكييف بـشرف الآثار بقرطبي - رقم ٢ - سعر الخدمة ٥٠٠ ريال - آخر موعد لتقديم المقامات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٢٢ هـ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٧/٢٤ هـ  
١ - يمل على قسم المصاه ان يقدم عرضه واضعاً ومن اصل وصورتين  
٢ - ان يرفق مسامناً مبدئياً بنسبة ٢١٪ في مرفوف مسبقاً داخل المصاه ويختار بالضع لاسم وان يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر  
٣ - ان يرفق صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الزكاة والمبلغ وسورة من الشراكة في القرعة التجارية للمبلغ  
٤ - لا يجوز تقديم أي اشتراطات او تخفيضات تصيب المصاه [٨٢٥]

اعلان  
تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة جيزان بأنها تليقت تميم سعة وكل وزارة الزراعة للشؤون الزراعية رقم ٢٠٩٨ / ٢ - بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٢ هـ الى ان يوافق معالي وزير المالية والاقتصاد المبني بمخططي رقم ٨٢٦/٢٢ هـ بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٢ هـ بشأن الشروط التفتيشية الواجب اتيانها لمصر كوكب المظلم صرحها للزرايين لتستجيب للسنوات الماضية .  
لذا نرجو مديرية الزراعة والمياه بمنطقة جيزان لمصير المزارعين الذين يمتلكون اشجار بلانة امانة الذرة والذرة مرامية الا ان المصير في كل من فرع الزراعة والمياه بصيامة ربيح واحد المسطرة ويعلن الشقيق انصاراً من ١٤٠٥/٥/٢٠ هـ - ١٤٠٥/٥/٢٠ هـ مملو بمهم مملو تلك ولاية ١٤٠٥/٧/٢٢ هـ ومن تلغ بعد هذا التاريخ فان المديرية غير مسئولة عن استحقاقه والله الموفق [٨٢٦]

اعلان  
١ - ضمان بنكي بنسبة ٢١٪ من قيمة المصاه ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر  
٢ - نسخة من السجل التجاري  
٣ - نسخة من الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول  
٤ - سلفة الاصل  
٥ - نسخة من شهادة تسميد الزكاة والمبلغ سارية المفعول  
٦ - بيان بالمداد المملو والمالة  
٧ - معيد المصاه يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/٢٧ هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/٢٨ هـ والله الموفق [٨٢٧]



### حائز

[illegible]

مساعدة من جوازات برية ويجوز من  
يشتر عليها أن يسلمها مشكورا إلى جوازات  
برية ٢٨٦/٢٤/١٩٩٥٧  
● يعلن صالح محمد الصالح عن فقد  
حطاقة القلمة رقم ٩٦٧٠ وتاريخ  
١٤٠٠/٨/٢٤ صادرة من جوازات  
برية ويجوز من يشتر عليها أن يسلمها  
مشكورا إلى جوازات  
برية ٢٨٧/٢٤/١٩٩٥٧

**الزانية**

• اعلان للمرة الثانية •  
● تقدمت إلى ادارة الأحوال المدنية

[illegible]

**الجبيل**

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل للمدعو خليل ابراهيم علي العميري حامل بطاقة التقيوس رقم ٢٣٩٧ وتاريخ ٨٢/٧/٨٢ سجل الجبيل يطلب اخذها لاسم شهرته الخفالي حيث يصبح اسمه الكامل خليل ابراهيم علي العميري الخفالي لمن لديه معارضة فليكتب خلال شهر من تاريخه ٨٢/٢١/٩١٧٧

Trial	Control (%)	MCI (%)	AD (%)
1	95	85	75
2	95	85	75
3	95	80	70
4	95	78	68
5	95	75	65

[illegible]

١٩ الموافق ١٩ يناير ١٩٨٥م وذلك مقابل مبلغ  
١٠٠٠ ريال سعودي، ويصوب شيك مسحق من أحد البنوك الم  
يكية - بنوك الرياض الذي لصالح المجموع  
أشروع لتدعيم العريض هو مملد مسدود العائدات  
١٩ الموافق ١٩ أبريل ١٩٨٥م وذلك بتقري الم  
أرقام التوقيت التنظيمية المطلوبة بوثيقة الم  
يكون يستبعد أي عطاء يد بيد المبدأ المحدد  
بوثيقة المنظمة.

الطريق في مقر إدارة التوقيت المطار في الساعة  
١٠٠٠ الموافق ١٩ أبريل ١٩٨٥م وذلك على باب  
شمال ١٩٨٥-١٠٠٠. واه الموافق [٨٤٤]

أعلن

أن مصالح المياه والمجاري والبلدية الخيرية  
والطرق وشحن الترانزيت (مالية - مالية) بالدية  
وتعتبر اشغالها على الطرق المسجلة بالدية  
في يد المبدأ الاشتراك في هذه المسجلة مراجعة ك  
للإطلاع على الاشتراك الم

[illegible]

- ان يتكون من خمسة عشر غرفة لاقول
- ان يشتمل البناء على الخدمات المطلوبة من
- ان تكون الدار في منطقة مخدومة بالماء و
- ان يوافق البناء ارض قضاء تصلح لاقولة
- ان يوافق على انشاء المنشآت المذكورة في
- من يرغب في عرض داره الشتملة على الم

قدم لشعبة الشؤون الادارية بدارة الدفاع المدني  
يوما من تاريخ نشره .. وبالله التوفيق [١٣٨٨]







### وزير التجارة التايواني يغادر بغداد

بغداد - واس :  
غادر بغداد أمس وزير التجارة التايواني كوسول كرايكر عائداً الى بلاده بعد زيارة العراق استمرت ثلاثة أيام .  
وقد أجرى الوزير التايواني خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين العراقيين تناولت سبل تدعيم علاقات التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين .

### وفقة - تتمة ص ٣

ومفخرة ذنبه . قال شيخ الاسلام رحمه الله تعالى : وقد نص الأئمة كاحمد وغيره على أنه لا يجوز الاستعانة بمخلوق وهذا مما استدلوا به على أن كلام الله ليس بمخلوق . قالوا : لأنه ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه استعان بكلمات الله وأمر بذلك ولهذا نهى الشيطان له فيصير من خدم الشيطان التي لا يعرف معناها خشيته أن يكون فيها شرك قال ابن القيم رحمه الله تعالى : ومن ذبح للشيطان ودعا واستعان به وتقرب اليه بما يحب فقد عبده وإن لم يسم ذلك عبادة وينسبه استخداماً هو استخدام لا يخضع له ولا يعبد كما يفعل هو به .  
قوله : ( من شر ما خلق ) قال ابن القيم : من شر كل ذي شر من أي مخلوق فله من الشر حيوان أو غيره أنسياً أو جنياً أو هامة أو دابة أو ريحاً أو صائغة أي نوع كان من أنواع البلاء في الدنيا والآخرة . و ما هامة موصولة ليس إلا . وليس المراد بها العموم الإجمالي بل المراد التقديري الوصفي والمعنى من شر كل مخلوق فيه شر لا من شر كل ما خلقه الله فإن الجنة والإنبياء والملائكة ليس فيهم شر . والشر يقال على شيئين : على الآدمي وعلى ما يقضى اليه .  
فيا أخي المسلم تبين لك تحقيق الحق الذي لا يخار عليه من تحريم استخدام الجن وإننا لا نراه مما يكذب زيف ودجل من يزعم أنه يراه . ومن المؤسف أن كثيراً من يحملون الشهادة العلمية يصدقون هذا الدجل والضلالة حول هذا الدجل ويصدقون الأموال الطائلة في تأليف المؤلفات حول هذا الدجل ويصدقون رجالاً يروجون هذه العلل المسمومة والخرافات التي يعطونها العلمانية ليسهل السيطرة عليهم وقد حصل فلتاتيرخ المعاصر ويوضح أن الاستعمار استعمل رجالاً ادعى مجداً الاستعمار ومدحوه وروجوا في عقول السفهاء أن الاستعمار في صالحهم وفي منافعهم ومن خلال هؤلاء أضاعوا معالم الدين الحقيقي فلم لهم ما أرادوا .  
اللهم اهد قومنا إلى التوحيد الحقيقي واحمهم من الدجل والشرك يا أرحم الراحمين .

### إعلانات الأفراد

#### مكة المكرمة

● يعلن حسين بن حسن شمس الدين عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٧٢٩١ صفرية ، من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور مكة المكرمة ٢٧٧/٢٧/٤٤٤٤٤

#### جيزان

● تعلن المحكمة الشرعية باني عريش انه تقدم اليها المواطن محمد علي عمر عابدي وشركاه روية احمد علي عمر عابدي وثلاثين لته من الجاري في ملكا وتحت تصرفنا الأرض السكنية الكنتنة غرب ابي عريش الحدودية شمالاً شارع عرض ١٠٠ م خارج المسك بطول الضلع ٢٥٢ م جنوباً بطول الضلع ١٢٧ م غرباً بطول الضلع ١٢٧ م شرقاً في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٣/٢٨/١٩٩٢

#### النعيرية

● يعلن فهد نساء القياضة العازمي عن فقد شهادات الاسمى رقم : ١٩٦٧ - ١٩٦٨ والسمي تحزني على ٣٠ سيما فعل من يعثر عليها يسلمها مشكوراً الى ادارة عتيق او شركة الكهرباء بالشريعة ٢٤٨/٢٥

#### حفر الباطن

● يعلن صالح عبدالرحمن الهادي عن فقد استمارة سيارة نيسان م ٨٤ رقم ٢٥٦٦٠٢ صفرية من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الرياض ٢٨٠/٣٦/١٣٢٢٥

### نموذج العلاقات - تتمة ص ٨

والكبريت والزيوت والسيارات والاعلاف الحيوانية والاضريبة المفخاضية للتصجيل .  
ومن جهة اخرى يستلزم من تتبع تطور حجم لخدمات التوسية الاثرية خلال السنوات الأخيرة أنها لم تسجل إلا زيادة طفيفة منذ سنة ١٩٨١ ان بقي مستوى الميزانية متوازماً كما كان عليه سنة ١٩٧٩ فلا استثنيتنا صفحة زيت الزيتون سنة ١٩٨٢ فلا تجاوزت قيمة الصادرات التوسية الى الازين ١٠٠ ألف دينار تونسي .  
عكس ذلك فبالنسبة للواردات من الازين لم تسجل ارتفاعاً ملحوظاً الا سنة ١٩٨٣ وهذا امر يتضارب مع التسييلات والامتيازات الممنوحة ووسائل النقل الموضوعه بين البلدين .  
● ملاحظات :  
ويتبين لنا من خلال هذا العرض الموجز والمختصر للعلاقات التجارية بين الازين وتونس مبي :  
● ان قيام العلاقات التجارية بين البلدين العربية تمتع بوارد وسبل في وقت مبدا هذا الرضى بقوله ان تزويد المرتقة الذين يدخلون نيكاراغوا في يناير الماضي في منتج مانزاتيل المكسيكي .  
● وصرح الرئيس الأمريكي رونالد ريغان مبدا هذا الرضى بقوله ان تزويد المرتقة الذين يدخلون نيكاراغوا عبر الحدود مع هندوراس بالأسلحة والاموال - ضروري وملام .  
● وقد خفض الكونغرس في عام ١٩٨٤ الى حد كبير من الاموال التي كانت الحكومة الامريكية تنفجها للمرتقة والتي وصلت الى ٨٠٠ مليون دولار .

### المكسيك تعترف : الوثت غير ملانم لتحقيق توية في أمريكا الوسطى

مكسيكو - سيتي - كونا :  
اعترفت المكسيك بأن الظروف غير ملائمة لتحقيق تسوية تفاوضية في أمريكا الوسطى بعد أن اضطرت مجموعة الكونتادورا الى الغاء جلستها ذات الصلاحيه المطلقة في بنما في وقت سابق من الاسبوع الحالي .  
وشكر وزير العلاقات الخارجية بيناردو سيرويلفا في بيان أصدره مساء الخميس الماضي دول السوق الأوروبية المشتركة لدعمها لمجموعة الكونتادورا التي - لم تتمكن من إيجاد حل مرض للمشكلة القائمة بين نيكاراغوا وكوستاريكا وقد ألقى كذلك الاجتماع الكامل للمجموعة الذي كان مقرباً عقده يومي الخميس والجمعة الماضيين عندما قالت كوستاريكا التي تدعمها هندوراس والمسلمة أنها لن تحضره الى ان تقوم نيكاراغوا بتسليم مواطن نيكاراغوي فر من الخدمة العسكرية ومنحته

### وفاة ٧٥ من مواليد منطقة بومبال الهندية

نيو دلهي - ا.ف.ب :  
ذكرت صحيفة هندوستان تايمز ان نحو ٧٥ من الاطفال حديثي الولادة الذين تعرضت امهاتهم لتسرب الغاز السام من مصنع الاسمدة الكيماوية التابع لنيون كاريبي في بومبال في شهر ديسمبر الماضي توفوا بعد ولادتهم بقليل .  
وتحت عنوان « التأثيرات على الاطفال حديثي الولادة » الناجمة عن كارثة بومبال كتبت الصحيفة « نقلا عن مصادر في المستشفيات » ان ٢٠ من الاطفال الذين انجبهم مثل هؤلاء الامهات كان وزهم اقل من الوزن الطبيعي .  
واضافت الصحيفة ان بعض الامهات شككن ايضا من ندرة لبنهن واكدت ان « هذه التطورات تثير قلق الآباء والاختصاصيين في

### القذافي يطالب العمال الزراعيين في الاندلس بالتصدي لانضمام اسبانيا « للثاق »

مدريد - ا.ف.ب :  
ذكرت صحيفة « دياريو اليا » الاسبانية اسم ان الرئيس الليبي معمر القذافي استقبل في ١٠ فبراير الحالي وفدا من العمال الزراعيين في الاندلس وجنوبي اسبانيا ، وطلب منهم التصدي لحلف شمال الاطلسي « الناتو » .  
وذكر مراسل خاص للصحيفة في ليبيا ان القذافي القذافي استقبل في مكان ما بين طرابلس وبنغازي في الوفد الذي كان يرأسه فرانثيسكو كاسيرو رئيس نقابة العمال الزراعيين بالاندلس .  
وبعد ان تلقى العقيد القذافي اعلام الاندلس ومينوركا دعا الوفد الى التصدي لحلف شمال الاطلسي وصرح قائلاً ان « بقاء اسبانيا في حلف شمال الاطلسي يشكل خطرا

### مع بداية سلسلة الانتخابات الفرنسية رئيس الجبهة الوطنية اليمينية يسعى لاكتساب مزيد من تأييد الفرنسيين

باريس / ا.ف.ب :  
يشير جان ماري لويان الاضطرابات قبيل ان تم انتخابه خلفا لما كان متوقفا في البرلمان الالبي منذ ثمانية اشهر لم يكف رئيس الجبهة الوطنية اليمينية المتطرفة عن اكتساب التأييد في استطلاعات الرأي حيث يجذب اليه اصوات الناخبين اليميين اليساريين واليساريين على حد سواء في الساحة السياسية في فرنسا .  
وفي الوقت الذي بدأت فيه البلاد سلسلة من الانتخابات سواء على المستوى المحلي لانتخابات المجالس العامة في مارس عام ١٩٨٥ او على المستوى التشريعي عام ١٩٨٦ او على مستوى رئاسة الدولة عام ١٩٨٨ يرفع جان ماري لويان شعارين وقف الهجرة والتخلف على عدم الامان .  
اما عبارته المزعزعة فهي ثلاثة ملايين عاطل يعني ثلاثة ملايين مهاجر لا حاجة اليهم .  
وتتعارض لهجة لويان مع تصريحات الاحزاب السياسية التقليدية كما يواصل اثارة الشعور بالانتماء والحصول على تأييد الناخبين الذين انتمكهم ازمة اقتصادية لا يرون نهاية لها واطهر استطلاع للرأي اجري مؤخرا ان شعبية لويان ارتفعت نسبها من ١٤ الى ١٩٪ واصبحت الجبهة الوطنية بعد حصولها على ١١٪ من الاصوات الفائزة الكبر في فرنسا في الانتخابات الالبي التي تمت في يونيو عام ١٩٨٤ وتزعم الجبهة حاليا انها تقوم بالادوار الكبر في مواجهة الاحزاب الفرنسية الالبي .  
وتضم الجبهة الوطنية عشرين ألف عضو ولكنها تستطيع ان تعتمد على أكثر من مليوني ناخب . ويشير المراقبون الى ان كل عضوين من ثلاثة هما من اصحاب الاجور الصغيرة او من المتقاعدين عن العمل والباقيون تجار وصف ضباط .  
ويتلقى نجم الجبهة الوطنية المناهضة للشيوعية عندما تتفرح رحيل المهاجرين باعداد كبيرة جدا ويتم التصديق بشدة للجبهة عندما تدعو الى الاحتجاج على الازهاب الضرائبي وتتفكر اجراء استطلاعات كبر في الاعداد المبالغ فيها من العاملين في الوظائف وتستتكر تدهور القيم الاخلاقية وتدعو الى اقامة دولة قوية واعادة عقوبة الاعداء وتدافع عن الملكية الخاصة .

### وتنقل يهني - تتمة

على الجانب الاسباني الذي توليه سوريا لعودة الامريكين للمخطفين في لبنان الى الولايات المتحدة .  
كابول تتهم الصين بتدريب ومساعدة المجاهدين الافغان  
باريس - ا.ف.ب :  
ادعت وكالة الأنباء افغانية الرسمية اسم « الاحد » ان يكون أصبحت « احد المراكز الرئيسية لشن الحرب غير معلنة ضد افغانستان » .  
وزعمت الوكالة انه تمت مصادرة اسلحة فردية والقمم مضادة للدبابات والافراد ومدافع رشاشة ثقيلة ومدافع غير مرتدة واسلحة مضادة للطيران وصواريخ ارض ارض بعيدة المدى صينية الصنع لدى المجاهدين الافغان .  
باريس - ا.ف.ب :  
ومنذ هذه الاحداث ظلت مدينة تير رمزا للموالين لفرنسا في كاليوني . ومن جانبهم وصف قادة جبهة التحرير الوطني الاشتراكية للكانك الكانك هذه « النزعة » بأنها « استفزاز » .  
ويذكر شهود العيان ان الجو لازل شديد التوتر بعد ظهر امس الاحد في تير حيث سمع لجندمة القافلة من بضع عشرات السيارات يدخل المدينة في نزعة ضد دعاة الاستقلال .  
وتنظر لان السلطات حظرت اقامة المعارض الذي تنظمه اليمين الجندمة لم تسمح الا بمرور الاشخاص المقيمين في تير والذين لجأوا الى نومييا « عاصمة الارخبيل » منذ ان احتل رجال جبهة التحرير الوطني الاشتراكية للكانك مدينة تير لعدة ايام في شهر نوفمبر .  
ومنذ هذه الاحداث ظلت مدينة تير رمزا للموالين لفرنسا في كاليوني . ومن جانبهم وصف قادة جبهة التحرير الوطني الاشتراكية للكانك الكانك هذه « النزعة » بأنها « استفزاز » .

### رسالة من جلالة الملك - تتمة

ان تقوم واشنطن بحث اسرائيل على اتخاذ موقف ايجابي من مبادرات السلام العربية .  
الجميل وكرامي - تتمة  
وقلم الامامي برمي الازن وماء الورد والزعفران على الكتف ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٤ من اللواء الثاني عشر في الجيش اللبناني الذي قتل مراكزه دون اطلاق رصاصة واحدة .  
على صعيد اخر اعترف الناطق الاسرائيلي لمس بتعرض قوات الاحتلال في جنوب لبنان للتهمة المفضية لهجومين من قبل رجال المقاومة .  
فقد اطلقت قذيفة « ارجي جي » باتجاه موقع تابع لقوات الاحتلال في مشرق مخيم برج الشمالي قرب صور وتعرض موقع اخر في كيد اللوز في القطاع الشرقي من لبنان لاطلاق النار من الاسلحة المضادة . وزعم الناطق انه لم تقع اصابات في الهجومين .  
كما وزعت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية لليلة قبل الماضية منشورات على سكان الجنوب تدعوهم لمواصلة عمليات المقاومة ضد جيش الغزو الاسرائيلي وضد القوات العميلة والمتعاونين مع العدو .  
واكدت المنشورات على مواصلة عمليات المقاومة ضد هذه القوات . ومن جانب اخر تم اغتيال ثلاثة من المتعاونين مع اسرائيل من سكان صيدا لليلة قبل الماضية بينهم قائد ميليشيا ما يسمى بالحرس الوطني الخواي لاسرائيل ويدي محمد حمدي . كما اضرمت النيران في مكتب لاجد المتعاونين والحققت شاحنته وتمت كذله الواقعة في منطقة صيدا لليلة قبل الماضية التي انسحبت منها القوات الاسرائيلية واعتقل المدعو نبيل قمع بسبب تعاونه مع القوات الاسرائيلية .

### شركة كوندريكو السعودية المحدودة

تعلن عن فقدان لوحة سيارة قلاب رينو موديل ١٩٨١ رقم اللوحة ٧٠٢٤٤٥٥ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام .  
تعلن عن فقدان دفتر اقامة مكفولها ابراهيم جبار علي هندي الجنسية رقم ٤/٧٨٨٨ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف ٨٢٤٢٩٨٧ .  
تعلن عن تقييب عامله المدعو بانثا لاجون سمسم هندي الجنسية والذي يحمل جواز سفر رقم ٣٢٥١٢٢ صادر من جدة . والمركز يحذر من التعامل مع المذكور او التستر عليه وعلى من يعرف عنه شيئا الاتصال على هاتف رقم ٨٤٢٨٢٤٢ وشكرا .  
تعلن بانثا قد منحت مكفولها السيد بافور ساكن في هندي الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٣٦٦٢٩٧ تأشيرة خروج نهائي فعل من له مطالبة او حق على المذكور مراجعة ادارة الشركة بالدمام ت : ٨٢٦٠٩٩٥ ، ٨٢٦٩٦٧١ خلال اسبوع من تاريخه والشركة غير مسؤولة عن اية مطالبة بعد ذلك .

**مؤسسة هادي هيدر علي التوموي**  
تعلن عن فقد سجله التجاري رقم ١٩١٢ الصادر من الدمام .  
يرجى ممن يجده ان يسلمه لفرع وزارة التجارة بالدمام .

**مؤسسة عبدالرحمن علي التوموي**  
تعلن عن فقدان سجلها التجاري رقم ٢٥٠٠٠٠١٢٠ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٣ والصادر من فرع وزارة التجارة بالدمام وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكوراً الى فرع وزارة التجارة بالدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٤٠٤٣٢ .

**مؤسسة هادي هيدر علي التوموي**  
تعلن عن فقد لوحة السيارة داتسون كيك موديل ٨١ رقم اللوحة ٤٠٢٠٤٣٢ صادرة من الرياض وترجو ممن يعثر عليها تسليمها مشكوراً الى مرور الاحساء .

**مؤسسة هادي هيدر علي التوموي**  
تعلن عن فقدان لوحة السيارة داتسون كيك موديل ٨١ رقم اللوحة ٤٠٢٠٤٣٢ صادرة من الرياض وترجو ممن يعثر عليها تسليمها مشكوراً الى مرور الاحساء .

**مؤسسة هادي هيدر علي التوموي**  
تعلن عن فقدان لوحة السيارة بلايموت كران موديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ٣١٩٧٨٢٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الجبيل .

**مؤسسة هادي هيدر علي التوموي**  
تعلن عن فقدان السجل التجاري رقم ٣١٩٨٢ الصادر من السجل التجاري بالدمام يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محلات الحواري بالدمام على هاتف رقم ٨٣٧٥٣١٦ .

**مؤسسة هادي هيدر علي التوموي**  
تعلن بان مكفولها المدعو باراكال سافير انتوني هندي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٩٨٢١٨٦ وتاريخ ١٩٨٠/٨/٢٨ قد منح تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة ولم يعد فاللؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه .

**مؤسسة هادي هيدر علي التوموي**  
تعلن بان مكفولها المدعو باراكال سافير انتوني هندي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٩٨٢١٨٦ وتاريخ ١٩٨٠/٨/٢٨ قد منح تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة ولم يعد فاللؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه .

**مؤسسة هادي هيدر علي التوموي**  
تعلن عن فقدان لوحتي سيارة مرسيدس رأس تريلا رقم ٧٨٠٨٩٢ نقل السعودية والصادرة من مرور الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى المؤسسة الوطنية السعودية بفر الباطن هاتف رقم ٧٢٢٣٠٩٢ .

**مؤسسة هادي هيدر علي التوموي**  
تعلن عن فقدان لوحتي سيارة مرسيدس رأس تريلا رقم ٧٨٠٨٩٢ نقل السعودية والصادرة من مرور الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى المؤسسة الوطنية السعودية بفر الباطن هاتف رقم ٧٢٢٣٠٩٢ .

**مؤسسة هادي هيدر علي التوموي**  
تعلن بان مكفولها المدعو باراكال سافير انتوني هندي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٩٨٢١٨٦ وتاريخ ١٩٨٠/٨/٢٨ قد منح تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة ولم يعد فاللؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه .

**مؤسسة هادي هيدر علي التوموي**  
تعلن بان مكفولها المدعو باراكال سافير انتوني هندي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٩٨٢١٨٦ وتاريخ ١٩٨٠/٨/٢٨ قد منح تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة ولم يعد فاللؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه .

**مؤسسة هادي هيدر علي التوموي**  
تعلن بانته منح مكفولته جونايد بن عبدالمعز الالبي الجنسية جواز رقم ٢٠٢١٩٦ تأشيرة خروج وعودة برقم ٢٨٨٢/٢ بتاريخ ١٤٠٥/٣/٦ هـ ويحذر من التعامل معها او التستر عليها .

**مؤسسة هادي هيدر علي التوموي**  
تعلن عن فقد جواز السفر رقم ٧٥٠٦١٢ الصادر من كيرلا بلكند للعمل ملكين تالوراكيل بيران فمن يعثر عليه يقدم به شكريين الى مؤسسة عبدالله عبدالحسن الخالدي بالقطيف ش الرياض ص. ب ٢٩٨ ت : ٨٥٥٢٨٠١ .

**مؤسسة هادي هيدر علي التوموي**  
تعلن بان مكفولها المدعو باراكال سافير انتوني هندي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٩٨٢١٨٦ وتاريخ ١٩٨٠/٨/٢٨ قد منح تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة ولم يعد فاللؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه .

**مؤسسة هادي هيدر علي التوموي**  
تعلن بانته منح مكفولته جونايد بن عبدالمعز الالبي الجنسية جواز رقم ٢٠٢١٩٦ تأشيرة خروج وعودة برقم ٢٨٨٢/٢ بتاريخ ١٤٠٥/٣/٦ هـ ويحذر من التعامل معها او التستر عليها .



## A black and white portrait of a man with a full beard and mustache. He is wearing a white head covering, possibly a turban or a similar traditional headwear, with a dark rectangular object (possibly a band or a piece of cloth) placed on his forehead. The background is dark and textured.

[ موضوعات جديرة بالاهتمام ]

[ مجرد ملاحظة ]

لا شك أن الجهد الذي بذله أعضاء المجلس خلال الأيام الأربعة للدراسة وموضوعات الكثيره المطروحة في جدول الأعمال ورغبة البعض في السفر إلى بلوغ اليوم الأخير للنزوة كل كبيراً جداً وكشفت بعض القرارات أن بعضاً تسربوا في بحث بعض القضايا وإن ضيق الوقت كل وراء تجاوزات لجعل الكثير من الموضوعات إلى الدورة القادمة .. وكما يتبين المرء أن دورات استثنائية للمجلس التنفيذي كلما تراكم الكثير من الأمور المتعلقة بالتربية والتعليم حتى لا يكون الإسراع في اتخاذ القرار لها خاصة وأنهم يريدون حتى مدى المسؤولية الخطيرة الملقاة عليهم .. أنها مسئولية بناء الفكر والعلم والثقافة وأكرس تساهل فيها يتقصر .. الأمر للخطر وهو نفسه ما يكرسون وقتهم وفكرهم لتقليد .. أخيراً نقول إن هذا المكتب .. مكتب التربية الذي هو المحرك الرئيسي العربية مصر علينا جميعاً أن نتكاتف لننعم بالراي الجد والفكر الناضج وإن حرص على تنفيذ قراراته ونحرص على تطبيقها .. وهو بلا شك سيلعب دوراً كبيراً في أحداث التقارب التي نسمى اليه كل السنوات الخاصة وقد يسبق له مقر دائم تحلت (المملكة كافة أعضائه بالحي البلوماسي بمدينة الرياض على نفقته) وقد رفع المجلس التنفيذي الشكر للحكومة المصرية على إقامتهما الأخيرة وفي هذه الساعات الكريمة في المسرة الخطيرة ..

[ بين القبول وعدمه ]

المتبع للبيان الختامي الذي تضمن القرارات والتوصيات يتضح له أن المجلس التنفيذي قد تراوحت قناعاته بالنسبة لما ورد في جدول الأعمال بين القبول والرفض فلذا استحوذ على قناعاته أوصى بقرعه إلى المؤتمر العام في اجتماعه المقبل الذي سيقام في الوجهة مثل ما يخص توصية المجلس التنظيمية باعتبار أن هذا مادة الحاسب الآلي في مناهج التعليم العام والعالي وكذلك فيما يخص اقتراح تحديد طريقة عليا للتنسيق بين برامج تخصصات الكليات والمعاهد التي يتم التفكير في إنشائها في جامعات الدول الأعضاء وفيما يخص تبني بعض الكتب المدرسية بالمنطقة حاليا في الدول الأعضاء ووضعت كتبه مطبوعة للدراسات لإحدى المنظمة العلمية

أما ما لم يحظ بقناعة المجلس فإنه دعا الى مزيد من الدراسة مثل ما يخص تبادل منح مكتب التربية العربي لنول الخليج بين جامعات الدول الأعضاء .

فيما يخص اعتماد صيغة موحدة لأهداف المواد الدراسية بمراحل التعليم العام فقد تمت الموافقة على أهداف المواد الدراسية التالية :

- أهداف التربية الإسلامية .
  - أهداف اللغة العربية .
  - أهداف اللغات الأجنبية .
  - أهداف المواد الاجتماعية .
  - أهداف العلوم .
  - أهداف الرياضيات .
  - أهداف التربية الرياضية .
  - أهداف التربية الأسرية .
  - أهداف التربية الفنية .
  - أهداف التربية الموسيقية .
- وسيتم رفع أهداف الدراسات العملية الى المؤتمر العام في اجتماعه القادم .

[ بعيدا عن المجاملات ]

الجو الذي ساد لاجتماعات الدورة كما هو واضح من خلال البيان الختامي الذي تضمن القرارات والتوصيات كان مشحوناً باليجابية الحقيقية بغيرغف من تقديم الشكر العربي الكبير لسعادة الدكتور محمد الأحمد الرشيد على جهوده وجهود المكتب الخلفية خاصة بشأن اعداد التقرير اذ أنه أكد ان حجم مجهود ادارتي الطوم والثقافة ليست بمستوى طموحات الدول الأعضاء وترى الدورة انه من الضروري العمل على تدعيم الادارات بالمعاصرة المتخصصة اللازمة للاستعانة بها في تنفيذ برامجها بالكفاءة من خارج المكتب اذ نعلم نحن في داخله .

وهذا يؤكد أمراً يجب الالتفات اليه وهو ان طموحات الدول الأعضاء بغيرغف من الركود الاقتصادي مكرزة على دعم الفكر والثقافة من خلال توسيع العمل والنشاط والاستعانة بالمزيد من الخبرات والمعاصرة الواعية القومية .

ولم تتوقف جدية المتابعة لأعمال المكتب عند هذا الحد بل دعى المدير العام الى تجميع جدي ماتم تنفيذها من برامج ومشاريع المكتب للورة المالية لعامي ١٤٠٢ هـ من خلال اجراء تقني لها يتضمن بيان الصعوبات التي واجهت التنفيذ ونقاط القوة والضعف في كل برنامج او نشاط وتقديم وجهة نظر الادارة العامة فيها وتطبيق ذلك على مشروعات المكتب وبنكته المستقبلية.

وفي مجال الاهتمام بالمناهج اتخذ قرار هام حيث طالب المدير العام بإعداد تقرير مستقل عن متابعة عملية توحيد المناهج في الدول الأعضاء .  
مثل هذا الاهتمام بموضوع توحيد المناهج في الدول الأعضاء مثل هذا الاهتمام بموضوع توحيد المناهج في الدول الأعضاء  
التنفيذ: يأتي بعد في توحيد السلحة الفكرية والعلمية وهو المنطلق الحقيقي الذي يساعد على تعميق المسيرة الوحدوية بين دول المنطقة ومن ضمن ما تعت اليه اللجنة وهو امر له ابعاده دراسة الجوانب المؤدية لرفع كفاءة البرامج وتطوير الاجراءات التنفيذية .

وأنك المجلس أن مثل لك لن يتأتي بالشكل المطلوب إلا إذا التزمت الدول الأعضاء بما يصدر عن المكتب من توصيات ولهذا فقد أكد على ضرورة زيادة التزام الدول الأعضاء بما يصدر عن مكتب التربية العربي بشكل جاد وحقيقي .

[ المجلس التنفيذي وجامعة الخليج ]

يبدو أن دورة المجلس التنفيذي أورات متابعة مسيرة جامعة الخليج العربي بشكل جيد فوجدت أنه لا يتم ذلك الآن خلال توسيع ساحلاتها بالاعتماد المباشر على أعمال وتوصيات وقرارات مجلس أمناء جامعة الخليج العربي فعمدت إلى أحد أعضائها وهو الأستاذ راشد عبدالله طه وكيل وزارة التربية والتعليم في دولة الإمارات بأعداد دراسة عنها وأقبلت من مناقشة الدراسة التي وضعها زميلهم الأستاذ طه بهذه الخصوصيات وانتقدت بعض الأقسام التابعة للمجالس التي عرضت البحوث الطويلة في المؤتمر العلم في يومه الثامن المقبلة التي، يستعد في البعد في ٢٠٠٣، حب

الدورة السابعة عشرة لمجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي التي عقدت بجامعة الخليج العربي في الأيام القليلة الماضية بالرغم من أنها كانت إحدى العورات العربية إلا أنها كانت فوق العادة من حيث القضايا السياسية المطروحة على جدول أعمالها حيث كانت تمس مستقبل التطعيم في دول المنطقة.

وبالرغم من أننا نشرنا خبراً موسعاً بعد انتهاء اجتماعات اللجنة إلا أننا نرى أن هذه القضايا الهامة التي تناولها جدول الأعمال يجب أن تلقى المزيد من الضوء إلا لها من علاقة بأخطر القطاعات في الساحة الخليجية وهو قطاع التربية والتعليم.

[ أهمية الدورة ]

تأتي أهمية الدورة من كونها نذرة تسبق اجتماع المؤتمر العام لوزراء التربية والتعليم والمعارف في دول الخليج العربية والذي سيعقد بالدوحة .. ثم لأن اللجنة التنفيذية تضم الشخصيات التي تلي مباشرة أعضاء المؤتمر العام وهم وكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف وهم العناصر التنفيذية الذين يحولون قرارات المؤتمر العام من الجانب النظري الى الجانب التطبيقي ..

ففي كثير من دول الخليج العربية المنصب الوزاري هو منصب سياسي قد يسند لأحد أعضاء مجلس الوزراء أو لعضو في الحكومة، ويتركز الدور الوزاري لكبار مسئليه دائما بعض ذات امكانات علمية قادرة على ترجمة الأفكار إلى أرقام وحقائق ملموسة .. ومن هنا جاءت أهمية هذه الدورة ولربما تجد أحد المصنفين كثافة العمل في الأيام الأربعة للدورة وساعات الاجتماعات التي كانت تعقد صباحا ومساء لإلزام مدى جدية المناقشات التي تدارت في هذه الدورة .

ولو أمكن متابعة تفاصيل بيان التبعات والقرارات ومدى إتباع المناقشات التي جرت في الدورة عن الجمالية لربما يعنى القضايا ومسوق رغبة الأعضاء في أن يتخذ قراراً بخصوص مكتب التربية ناجمة تخدم حقيقة المناطق وتوقع من ستواه .

لقد اتخدت الدول جويتية من كون كل أعضاء اللجنة قد حضروها دون تخلف. فقد شاركت كل الدول الأعضاء فيها برئاسة الأستاذ محمد عبد الجواني وكل وزارة التربية والتعليم وشؤون الشباب في سلطة عمان وصية كل من :

- ١ - الأستاذ راشد عبد الله بن طه - وكيل وزارة التربية والتعليم وعضو المجلس عن دولة الإمارات العربية المتحدة .  
٢ - الدكتور حمد علي السليطي - وكيل وزارة التربية والتعليم وعضو المجلس عن دولة البحرين .  
٣ - الأستاذ عبد الرحمن الخضري - وكيل وزارة التربية والتعليم وعضو المجلس عن دولة الكويت .  
٤ - الدكتور سعود بن إبراهيم الجزام - وكيل وزارة المعارف للشئون الفنية وعضو المجلس عن المملكة العربية السعودية .  
٥ - الدكتور سليمان يوسف المزiani - وكيل وزارة للتربية للشئون الفنية وعضو المجلس عن الجمهورية العراقية .  
٦ - الأستاذ عبدالعزيز عباد الله تركي - وكيل وزارة التربية والتعليم نائب الرئيس وعضو المجلس عن دولة قطر .  
كذلك شارك في الندوة كل قيادات مكتب التربية العربي لمون الخليج وهم :  
- الدكتور محمد الأحمد الرشيد المدير العام .  
- الدكتور علي بن محمد التويجري نائب المدير العام .  
- والأستاذ محمد عباد الله الصانع مدير المركز العربي للبحوث التربوية .  
أي جانب هؤلاء شارك في الدورة أكثر من الخبراء والمستشارين بلغ عددهم أكثر من عشرين شخصاً .

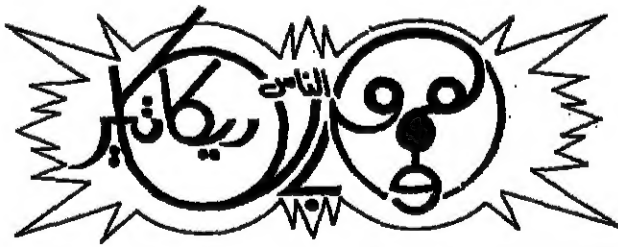
## ١ جدول الأعمال

اعتقد أنه من خلال التعرف على عدد من الموضوعات التي طرحت على جدول الأعمال يمكن التعرف على أهمية هذه الدورة .. ولهذا فإن من المفيد أن نذكر جانباً منها وليس كل ما ورد فقد تضمن الجدول موضوعات عديدة من بينها :

تقرير المدير العام الذي تناول : جهود الإدارة العامة وأنشطتها  
والتقرير المالي والإداري لعام ١٤٤٤هـ .  
ومأتم تنفيذ من قرارات المجلس في بورتة العالمية السالسة عشرة . الى  
جانب عرض قرارات وتوصيات مجلس أمناء جامعة الخليج العربي في  
اجتماعه العام

وقرارات وتوصيات الهيئة التأسيسية لجامعة الخليج العربي في اجتماعها الثالث عشر.  
 وتوصيات مجلس التعليم العالي في دورته العادية الثالثة عشرة.  
 وتوصيات الاجتماع الثاني عشر لمجلس إدارة المركز العربي للبحوث التربوية ثم استعرض :  
 إنجازات المكتب وأجهزته لعام ١٤٠٤هـ  
 ومذكرات المدير العام حول :  
 علاقة المجلس التنفيذي بجامعة الخليج العربي  
 والاتفاق الاقترن من المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة للتعامل مع المكتب  
 وإدخال مادة الحاسب الآلي في مناهج التعليم العلم والعالي بالنول الأعضاء  
 ومساعدة المعهد التربوي في موريتانيا

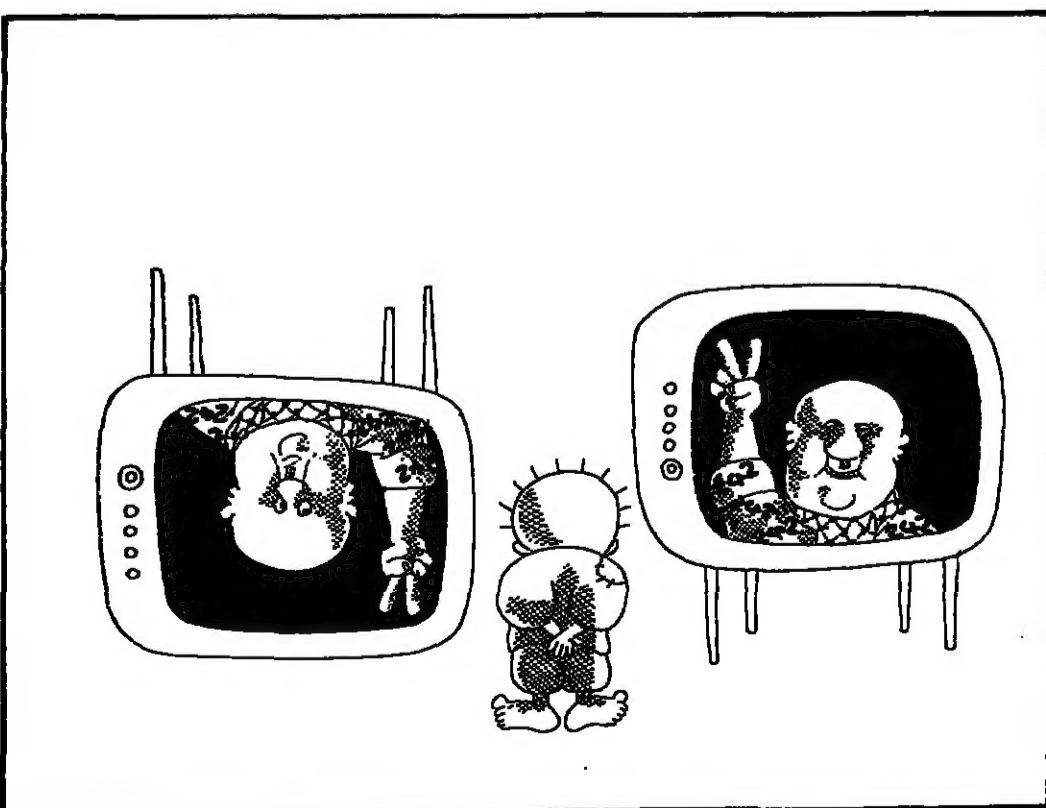
وتوصية مجلس التعليم العالي بشأن مشروع نظام الاعارة بين مكتبات جامعات الدول الأعضاء .  
وقابل منع مكتب التربية العربي لدول الخليج بين جامعات دول الأعضاء .  
واقترح تحديد طريقة عملية للتنسيق بين برامج وتخصصات فتيات والمعاهد التي تهتم بالتفكير في أنشطتها بين جامعات الدول الأعضاء والمعايير المطلوبة للاعتراف بالجامعات في مختلف دول العالم .  
وتقوم مجلة الخليج العربي بالبحوث العلمية .  
وتعدل مقدمة النظام الداخلي لمجلس التعليم العالي بالإضافة إلى مذكرات حول البرامج التي تفي بنوعية التعليم .  
وتوصيات ندوة النظام التعليمي الإسلامي .  
ويتبنى بعض الكتب المدرسية المطبقة حالياً في الدول الأعضاء .  
ويضع مكتب طوبة الرياضيات لوائح التعليم العام ( الصفوف الأربعة الأولى للمرحلة الابتدائية ) .  
وتحدد شراه الأوزوم والأجهزة العلمية في وزارات التعليم والتعليم العالي بالدول الأعضاء والنظر في إمكانية الاستفادة من معيشة الدول والممارس بالبحوث العلمية والأعضاء والنظر في إمكانية الاستفادة من معيشة الدول



صادونہ۔۔۔ بحمدہ  
بلاغہم قیل مادھو اعلمنا صورا



● الرأي العام ●



● القَبِيص

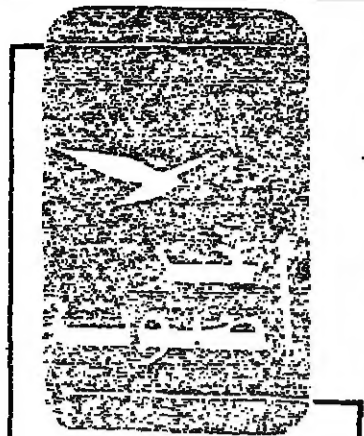
<p>الجنيد، شارع ميمو مقابل البنك البحري الجديد، ٢٢١٧١٤ الإسماء، القهوق إلى شارع الخلدانيين، ٤٥١٨٥ شارع الخلدانيين، ٤٥١٨٥ شارع الجامعة، أمام بوابة الجيش ت، ١٨-٢٣٨/١٨-١٥١-١٨</p>	<p>البرياني، شارع السنين مقابل ثمانية أنجم ٤٩٠-٢٠١/١٧١٧١٤ جدة شارع الجامعة، أمام بوابة الجيش ت، ١٨-٢٣٨/١٨-١٥١-١٨</p>	<p>خبر مشيط، شارع الملك فيصل-خلف عازل الزهر، ٩٢٩١٨ الطائف، شارع السداد القديم قريب مستشفى، ٣٦٢٨٨ تبوك، شارع للدمية-جوار بوابة الخفة ت، ٤٢٩١-٤٢</p>	<p>ميرفيدة، شارع الخبيب، مقابل حمام القسم ٢٢٢٦١٤ عشيرة، العدة-عامة، الهيلان، الدور الأول مستشفى، ٣٦٢٨٨ الزلفي، أول مستشفى الرياض بجوار فندق الفاضل ت، ٤٢٢٢٢٦</p>	<p>الرس، شارع الملك عبدالعزيز-بحور المستشفى العام، ٣٦٢١٤٥ جيزن، صوب الكبر-عامة، عزام مريم المرحلتان، ٤١٩ ت، ٣٦٢٦٦٨ حائل، جنوب مبنى انشائية ت، ٣٢٠٠٠٧</p>	<p>المدية للثورة، قريب مسجد الإجابة- شارع الشيخ، ٣٤-٤١٤ عبره، الشارع العام-ميدان مسجد ت، ٦٦٢١٧٠ الرياض، شارع الملك خالد-مقر كتبة الصفا سابقا، ٦٤٥٤٤٤ ت</p>	<p>حكة ثمره، تارة الشيخ، ميمو محطة العقاقير عامة بالرياض، ٤٥٥٤٢٣ الجمعة، الشارع العام مقابل محطة ت، ٤٣٠٠٤٢ نجران، إنشاء طريق إلى كوكبة، ٥٥٢٠٠٠</p>
---	--	--	--	--	--	--



**مؤسسة بيت الرياض**  
الخدمات الإلكترونية  
يؤسس ١٨٠ روم  
U-Bix 180Z

**البسوم**  
جريدة يومية تصدر عن دار البوم للطباعة والنشر والتواصل

**كومودور**  
أصبح الكمبيوتر وسيلة تعليمية هامة - بفضل البرامج التعليمية المتوفرة وعلى الأخص اختيار البرامج المناسبة لأطفالهم... كل حسب احتياجاته.  
متعلق للكمبيوتر والوسائل التعليمية  
التوزيع: المكتبة، ١٧-٨٤٨، الخليج، ٢٨١٣٢٢ - الجندرية، ١٩٤٨١٩٧ - الشلة، ٨٩٨١٨١٦



## مجلس التعاون

لم يعد هناك شيء يثير السفرة والاستهزاء في ذهن مواطني المنظمات العربية أكثر من الحديث عن الوحدة، والوحدة التي تعنيها حتى لا يذهب تفكير القارئ بعيدا ليست الوحدة العربية الشاملة التي حتى الحلم بها قد غدا مستحيلا بل الوحدة الثنائية بين دولتين عربيتين.

وأهل هذا المواطن العربي يكون مطعورا في ذلك وهو يرى أن كل المحاولات الوحدوية التي قامت منذ نهاية الخمسينات وفي الستينات والتي وصلت أوجها في السبعينات قد باءت بالفشل المريع وحتى هذا الفصل لم يكن ليتم بأسلوب هادئ خلقت بعض الشعور بالأسى لهذه النتيجة، بل كان يتم على أنغام طبول الفشل والمهاترات الإعلامية التي اعتادت بعض وسائل الإعلام العربي على لوكها في كل مرة يتناجب فيها الخلاف مع الدولة الأخرى.

ويخشى النظر عن الأسباب التي كانت تؤدي إلى فشل تجارب الوحدة تلك والتي كان من أبرزها الحماس المفرط في بناء الوحدة على أساس هبة غير مدروسة. فإن المسؤولين الذين خططوا وهنأوا تلك المحاولات الوحدوية بقلوبهم مسؤولين عن إيصال ذلك المواطن إلى حافة اليأس وعدم الإيمان بكل المشاريع الوحدوية التي تتوج في الاتفاق والسفيرة من كل قصص الحب والعشق التي تتم بين أي دولتين عربيتين... والذين ما أتوا لتقاع في حيل هذا الشرك حتى تبدأ بصياغة قصص الوحدة ومعلقات الانتماء.

ولكن المواطن العربي في الخليج بعيد عن كل هذه الظنون بعد أن انخرجت أحلامه وأماله بقواقع غارض الجزيرة العربية أرض الخليج والبحر. أرض الشهر والفرات الخلق ما كانت يوما إلا مصدر أحلام الحقيقة التسامية على كل لولم السراب.

فبعد أن شهد امراء الإمارات العربية صرح بولتهم المتحدة واستنوها على أساس صلبة وقفاعات لا تعرف التراجع لإبراهيم ان الاستقلالية والتفرد فما جوه الضعف وتفيض القوة والنهاية ووجدوا أصواتهم في صوت واحد فرفضوا سماعه على الآخرين.

جاء مجلس التعاون تجربة عظيمة أخرى رائدة لشعوب هذه المنطقة.

[البقية ص ٢٢]

يوسف الفسوفس



رسالة السلام  
عبد المجيد الزهير

## محرف هيكز لأغراض الماشية في الإحصاء

**الحلقة دراسية للكتابات القصصية والروائية في دولة الامارات**

**الشارقة - واخ:** تعقد يومي ٢٧ و ٢٨ فبراير الحالي الحلقة الدراسية الاولى للكتابات القصصية والروائية في دولة الامارات وذلك في إطار مهرجان الفنون الوطني الثاني الذي تنظمه الدائرة الثقافية بالشارقة.

ووافقت اللجنة العليا المشرفة على هذه الحلقة على ٢٠ مجموعة قصصية وروائية لمشربين كتاباً وكاتبة من مختلف أنحاء الامارات لدراستها خلال هذه الحلقة والتي تضم أربع ندوات الاولى يوم ٢٧ فبراير الجاري بعنوان توظيفات عامة حول القصة القصيرة والروائية في الدولة ويشترك فيها ماجد بوشليبي وعبد الوهاب فتانة وعبد الحميد أحمد ويديرها عمر أبو سالم.

وتقام الندوة الثانية في اليوم نفسه وتتناول موضوع الزمن واستخداماته على مستوى

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

**طوكيو:** تمكنت سيدتان يابانيتان خلال اليومين الماضيين من التغلب على لصين هاجما منزلهما في مدينة اوساكا في حادثتين منفصلتين بعد ان اوسعتا اللصين عضا ياستانتهما وارغمتاهما على القرار وهما يتديان حظهما التمس. وهاجم اللص الاول السيدة كاكونيمورا (٢٥ سنة) عندما كانت تغزل الصوف لوحدها في منزلها بأحدى ضواحي اوساكا وامسك بخناتها طلبا منها ان تله على مكان تقودها ومصافها... ترتب المطبخ وتنظيفه بعد ما نسيت

## من الفكر الراكد

الشيخ: صالح المجددان

الحظ كلمة نسمعها كثيرا ما نطلق على نفر من الناس وصلوا الى شيء كبير في هذه الحياة اما ان يكون جاهدا او مالا او ولدا وكلمة: فلان محفوظ يطلقها الكثير دون فقه معناها العلمي الدقيق ودون وعي لما تدل عليه من الناحية الشرعية ولاشك ان هذا الجهل يعود الى سلبية الخلفية الاطلاعية على مشارب العلم الصحيح ولابد ان يكون من نتائج هذا عدم صحة سير الانسان المتواكل ذلك الذي لا يفقه معنى الحظ الا انه امر يهبط من السماء ليصل الانسان بهذا الى عتيد في هذه الحياة..

وقد جرت العادة منذ اقدم العهود عند عامة الناس ان يكون الانسان متمسكا بعمادات لا حقيقة لها ومن الذي كان ان الانسان في ازمته مختلفة كان يخال انه محفوظ او انه يعكس ذلك فيعمل على املاته نفسه او احيائها سنويا كما هي الحال اليوم عند بعض الشعوب في جنوب افريقيا وشرق اسيا وغرب اوروبا... وكل هذا قد حصل ويحصل نظرا لما ذكرناه من الجهل العميق في نفوس كثير من الناس على انه قد يقال وهو الحق ان كل انسان جهل شيئا ما فهو بالنسبة له علمي وان كان على قدر كبير من العلم في اشياء اخرى وهذا امر كنت قد قريرته من قبل.

ولكي يتضح المراد من كلمة الحظ ومانعته فلنأتي هنا ابيح حقيقة لابد منها فتوت كثيرا على البعض وتلك هي اتيان الاسباب وقطعها والبحث عنها والاسباب موصلة الى مايريد الانسان صادق الخطوة قوي النفس صلب العزم وهذا معناه ان الانسان يجب ان يكون على شيئين: اتيان الاسباب الصحيحة المناسبة والتوكل على خالق الاسباب وموجدها..

وحينما افضل اكثر اقول لكي نترك هذا الذي ارمي اليه من فعل الاسباب والتوكل حينما نرى انسانا ناجحا واعني بالنجاح هنا، الذاتي، الذي لم يأت عن طريق الجاه او المال... الخ فلما نرى في حياة هذا الانسان رجلا كان او امرأة نرى انه حتى وصل الى ماوصل اليه قد بذل وجد واجتهد بتركيز كريم وتصور حسن وسير منظم مع يقين جازم بتوفيق الله له وهذا ما اعني به (التوكل)...

فهل هذا هو، الحظ، الصواب في كل ماانظرت اليه ان الحظ هو هذا بعينه نية حسنة ويقين صادق مع تنظيم وتخطيط وفقه جيد للطريق للوصول الى المراد واذا اردنا هذا فان المجال مفتوح لكل طالب للنجاح المهم هو:

حسن التصور والنية ونظر موضع القدم قبل السير وبعده وقوله تعالى: ومايلقاه الا الذين صبروا ومايلقاهم الا ذو حظ عظيم، وقد جمعت العمل فتكون الحسن والتوفيق الصحيح للعامل الجاد المتكلم على الله حقا.

## تاريخ عنة يابانية

طوكيو: تم منذ يومين تسليق شمال العاصمة طوكيو. عنزة يابانية نادرة جوا الى النمساح للاحتفال بتزويجها في حديقة حيوانات شونبرون في فيينا رمزا للصدقة بين البلدين.

ويبلغ عمر العنزة المذكورة حوالي ستة وثمانية اشهر وهي واحدة من بين سبع عنزات تمت تربيتها في متحف بأحدى المناطق الجبلية

في الجبال.

ووافقت اللجنة العليا المشرفة على هذه الحلقة على ٢٠ مجموعة قصصية وروائية لمشربين كتاباً وكاتبة من مختلف أنحاء الامارات لدراستها خلال هذه الحلقة والتي تضم أربع ندوات الاولى يوم ٢٧ فبراير الجاري بعنوان توظيفات عامة حول القصة القصيرة والروائية في الدولة ويشترك فيها ماجد بوشليبي وعبد الوهاب فتانة وعبد الحميد أحمد ويديرها عمر أبو سالم.

وتقام الندوة الثانية في اليوم نفسه وتتناول موضوع الزمن واستخداماته على مستوى

**متحف لمجوهرات اسرة محمد علي**

القاهرة: تجري حاليا الاستعدادات لاقامة اول متحف لمجوهرات اسرة محمد علي والتي حكمت مصر مدة طويلة ويضم المتحف ١٢٠ قطعة تقدر قيمتها بحوالي ثلاثة ملايين جنيه مصري.

وقالت صحيفة (الاخبار) المصرية امس انه تم اعداد قصر الاميرة السابقة عائشة فهمي بالزمالك لاقامة معرض لمجوهرات اسرة محمد علي.

**.. هو افضل وسيط**

لويس فيل / الولايات المتحدة: اشار الدكتور الان لانسينج مدير معهد القلب في لويس فيل (ولاية كنتاكي) يوم السبت الى ان موري هيلبون الذي سجن في له في العهد عملي زرع نقل قلب صناعي والذي اصبح اسس الاحد ثلاث رجل تجري له مثل هذه العملية هو افضل وسيط تقدم لاجراء مثل هذه العملية قياسا الى المريضين الآخرين اللذين اجريت لهما.

وقال الدكتور لانسينج اني لشعري اني اكثر ثقة عما كنت مع شريفيير الذي اجريت له عملية ناجحة في الخامس والعشرين من شهر نوفمبر (تشرين ثان) الماضي. وفي الواقع فان هيلبون لم تجر له اية جراحة من قبل ويستثناء مشكلته القلبية فهو لايعاني من اي مرض اخر.

واشار الدكتور لانسينج الى ان هيلبون (٥٨ عاما) يعاني من قصور في القلب تسبب في اضعاف وارثاء متزايد لعائلة القلب... وقد تدهورت صحته تماما في الشهر الماضي ومنذ بضعة اسابيع لم يستطع ان يفعل شيئا على الاطلاق دون ان يشعر بألماء ضخم وصعوبة كبيرة في التنفس... ويعتبر فضلا عن ذلك متقدما جدا في السن بالنسبة لنقل عضو بشري اليه.

**مطلوب**

**وكيل توزيع**

بلمنطقة الشرقية

**دعوة**

إلى كافة الشركات والمؤسسات التي ترغب أن تكون الوكيل الوحيد للتوزيع لمختلف أنواع التوابل المعبأة في عبوات.

يرجى التكرم بمقابلة

**السيد/ محمد إبراهيم**

بشرف الحمراء - شارع الملك خالد بالدمام

للتفكير ٨٢٣٣٤٤٤ غرفة رقم ٦٠٢٩ وذلك يوم الاثنين والثلاثاء ٢٩، ٣٠ جمادى الأولى الموافق ١٩، ٢٠ فبراير وذلك في الفترة ما بين الساعة ٥ - ٨ مساءً

**شركة اول درجة براند مسالك**

الوكلاء في المنطقة الغربية: مؤسسة عبد القوي بخاري شركة الكهنة ٥٤-٥٥

الوكلاء في الكويت: السادة الزاحم والهرير

الكرينة ٤٦٧٠٦ (عليه بابا)

**اعتماد**

المؤهلة جعلها رائدة في مجال تخصصها

٨٤٣٠٢٧٢

٨٤٣٠٢٥٥